

Programme d'échange avec
la *Galerie Française Besson*, Lyon

En collaboration avec
Les Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie

14 mai 2015 – 20 juin 2015

Laurent Mulot
Middle of Nowhere

Vernissage:

Samedi 16 mai 2015, 16 h – 18 h

Installation, sculpture, photographie



ANTGCAC caretakers, (2010), impression numérique



MAGCAC caretakers, (2008), impression numérique

« Laurent Mulot propose une œuvre inédite à partir d'une expérience de longue durée intitulée Middle of Nowhere. Middle of Nowhere, œuvre qui s'apparente à une matrice qui englobe toute la production de l'artiste, est un récit qui commence avec des centres d'art fantômes que l'artiste a créé en différents endroits du monde – un dans chaque continent : Australie, Chine, France, Brésil, Maroc, Antarctique et bientôt, le projet est en cours, dans l'ISS (International Space Station). » (Abdelkader Damani)

Laurent Mulot officialise les six centres d'art contemporain fantômes en y installant des plaques commémoratives et en donnant la fonction de gardiens aux rares habitants des lieux

Pour cette exposition, Laurent Mulot présente une série photographique des centres d'art contemporain fantômes ainsi qu'une sculpture intitulée *Now Melting Here*. L'œuvre *Now Melting Here* fut créée à la suite de la dernière implantation du sixième centre d'art situé en Antarctique. En lien avec le développement du projet - six centres sur six continents - les lettres ANTGCAC (*Antarctic Ghost Contemporary Art Center*) moulées en glace fondent au-dessus d'un miroir ovale en fonction de la chaleur ambiante, faisant ainsi référence aux préoccupations climatiques mondiales.

Samedis 16 mai, 16h-18h et 30 mai, 12 – 17h: Évènement spécial en présence de l'artiste.

Le public pourra observer la fonte de glace des lettres ANTGCAC de l'œuvre *Now Melting* et s'entretenir avec l'artiste Laurent Mulot.

Biographie

Laurent Mulot est né en 1957 en France où il vit et travaille.

Après des études en Arts plastiques à l'Université de Paris Panthéon – Sorbonne à Paris, il débute sa pratique artistique par la création d'objets inutilisables, qu'il présentera à la Galerie Neotu à Paris ainsi que par la création de sculptures et d'installations qui seront exposées en France, Tchéquie, Slovaquie, Italie et Brésil. À partir de 2001, il crée *Middle of Nowhere*, qu'il présente sous forme d'installation à travers le monde, notamment au Musée d'art contemporain de Lyon, dont il intègre la collection en 2009, à la Light Square Gallery (Australie, 2004), au Modern Art Museum Duo Lun (Chine, 2005), à l'Espace culturel Louis Vuitton de Paris (France, 2011), au Plateau à Lyon pour une rétrospective dans la programmation en Focus, à la Biennale d'Art Contemporain 2013. L'œuvre *Middle of Nowhere* est présente sur le web: www.mofn.org.

Laurent Mulot est représenté par la Galerie Française Besson.