

SYLVIA SAFDIE

Formation / Education

1975 Concordia University, Montreal, baccalauréat en arts visuels

Expositions individuelles / Solo exhibitions

- 2015 Body – Transforming – Gesture, Galerie Joyce Yahouda, Montréal
2014 The Absent Present, Prefix, Toronto
2013 Amzrou/Morocco, Galerie Joyce Yahouda, Montréal
2011 Time, MacKenzie Art Gallery, Regina, Saskatchewan
Improvisations, les flâneries musicales de Reims, Reims, France
2010 Movement, Galerie de la Porte d'Italie Toulon, Toulon, France
Capsule 3, Galerie d'art Leonard & Bina Ellen, Montréal
2008 Act/Shadow, LENTOS (Museum of contemporary art). Linz. Austria
2007 Shaping, Paul Kuhn Gallery, Calgary
2006 Sylvia Safdie/Recent Works, Peak Gallery, Toronto
2005 Heads, Gallery McClure, Montréal
2004 Sylvia Safdie/Works, Peak Gallery, Toronto.
Testimony of Trees, Firehouse Gallery, Burlington, Vermont
2003 New Works 2002 – 2003, Paul Kuhn Gallery. Calgary
The Inventories of Invention Galerie d'art Leonard & Bina Ellen, Montréal.
2002 Extensions, Tom Thomson Memorial Gallery, Owen Sound, Ontario
Extensions, Art Gallery of Mississauga, Mississauga, Ontario
2001 Reflections, Peak Gallery, Toronto
Freites-Revilla Gallery, Miami, Florida
2000 Threshold, Paul Petro, Toronto
Earth Bound, Tracey Lawrence Gallery, Vancouver
Autres territoires, Centre culturel canadien, Paris
1999 La Galerie Séquence, Chicoutimi, Québec
1998 Earth Marks, Paul Petro, Toronto
1997 Spruce Street Forum Gallery, San Diego, California
1996 Wan Fung Art Gallery, Beijing, China
Recent Drawings and Sculpture, Diane Farris, Vancouver
Recent Drawings and Sculpture, Paul Petro, Toronto
1995 Memory and Making, Gallery 312, Chicago
1994 Sculptures et dessins récents, Joyce Yahouda présente au 460 rue Sainte-Catherine, Montréal
Recent Drawings and Sculpture, The Justina M. Barnicke Gallery,
Hart House, University of Toronto, Toronto
Paul Petro, Toronto
Recent Drawings and Sculpture, Paul Kuhn Fine Art Gallery, Calgary
Sculptures, Andata Ritorno, Genève, Suisse
Dessins, Galerie Kara, Genève, Suisse
1992 Zakhor, Expression, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, Québec
Evelyn Aimis Gallery, Boca Raton, Florida
1991 Works on Paper, Joyce Yahouda présente at 262 Brompton Rd., London, England
Tzel (II), Nathalie Karg, Ltd., New York
1990 Tzel, Extension Gallery, Toronto
Glimot, Gallery 101, Ottawa
1990/88/86/84 Evelyn Aimis Fine Art, Toronto
1989 Paul Kuhn Fine Art, Calgary

Expositions individuelles (suite) / Solo exhibitions (continued)

- 1988 Oeuvres choisies 1982-1988, Galerie Montcalm, Hull, Québec
1987 Série Goreme, Ouzia, Eidola, Galerie du Centre des arts Saidye Bronfman, Montréal
Série Goreme, Ouzia, Eidola Art Gallery of Hamilton, Hamilton
Masks 1985, Galerie J. Yahouda Meir, Montréal
1983/81/82 Galerie Don Stewart, Montréal, Toronto
1980 Série Source, 1979, Véhicule, Montréal

Expositions collectives (sélection) / Group exhibitions (selection)

- 2014 Papier en mouvement, Papier14, Parc Émilie-Gamelin, Montréal
2009 Sur papier ou Presque, Orangerie du Domaine de Madamae Élizabeth (Versaille Fr.)
2009 2nd Guanlan international Print Biennial 2009, Guanlan Museum, Shenzhen, China
2006 Dessins de la Collection, Musée d'art contemporain de Montréal.
Capital & Pedstal, Akau Inc., Toronto
du Quêteux au Migrant, Centre d'exposition de l'Université de Montréal, Montréal.
2005 International Biennale of Contemporary Art, National gallery in Prague.
2004 Du nouveau du côté de la collection d'oeuvres d'art, Centre d'exposition de
l'Université de Montréal, Montréal
Branching Out, Sylvia Safdie and Andrew Wright, Peak Gallery and
Roam Contemporary, New York
2003 L'école des femmes, Musée d'art de Joliette, Joliette, Québec
2002 Cluster II, Peak Gallery, Toronto
2001 25 Artists, 25 years: Celebrating the Faculty of Fine Arts, Galerie d'art Leonard & Bina Ellen, Université
Concordia, Montréal
2000 Afterimage, Jewish Community Campus, Montréal
Passart: Passage 1990-2000, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda, Québec
1999 New Acquisitions: Selections from the Permanent Collection,
Galerie d'art Leonard & Bina Ellen, Université Concordia, Montréal
1998 Between Body and Soul, Galerie d'art Leonard & Bina Ellen, Université Concordia,
Galérie du Centre des arts Saidye Bronfman, Montréal
1997 Collectart, Musée de la Ville de Lachine, Québec
Oeuvres vives, Galerie l'UQAM, Montréal
New Works, Art Gallery of North York, Toronto
1996 L'Oeil du collectionneur, Musée d'art contemporain de Montréal
Still Life, Paul Kuhn Fine Arts, Calgary
Sculptures, Diane Farris Gallery, Vancouver
From Memory to Transformation, Toronto
1995 Écrits pour voir, Centre d'exposition CIRCA, Montréal
1994 Hidden Values, McMichael Canadian Art Collection, Kleensburg, Ontario
Le Partage d'une vision, La Collection Lavalin du Musée d'art de Montréal
De Causis et Fractatibus, Axe Néo-7, Hull, Québec.
Le Nu Contemporain, Galerie Lacerte Palardy, Montréal
1993 Flash art, Die Frie, Copenhagen, Denmark
Visual Language, SAW Gallery, Ottawa
1993 Absolute Realities, art initiatives, New York
1992 Québécois Contemporain, Galerie L'UQAM, Montréal
Reflections on Environments, The Helen Day Art Center, Stowe, Vermont.
Dialogue, Centre international d'arts contemporain, Montréal
Themes of Immenence, Burlington Cultural Center, Burlington, Ontario
Four different ways, Joyce Yahouda présente at 167 Spring Street, New York

Expositions collectives (suite) / Group exhibitions (selection) (continued)

- 1989 Montréal sur papier, Galerie du Centre des arts Saidye Bronfman, Montréal
Identité, Galerie J. Yahouda Meir, Montréal
- 1988 Les temps chauds, Musée d'art contemporain de Montréal, (exposition itinérante: Toulouse, Liège, etc.)
- 1988 Figurative Force, Stratford Art Gallery, Stratford, Ontario
- 1985 Works by Selected Graduates: 10th Anniversary Celebration, Concordia University, Montréal
Canada Council Art Bank, Galerie Montcalm, Hull, Québec
Focus On Faculty, Dawson College, Montréal
- 1984 Québec Artists, Moosart Gallery, Miami, Florida
Tout l'art du monde, Gare maritime, Montréal
Canada Council Art Bank, Emily Carr College of Art, Vancouver
La collection de prêt d'œuvres d'art du Musée de Québec, Musée d'art contemporain, Montréal
- 1984 Face à face, Powerhouse Gallery, Montréal
- 1983 Exposition 9" x 9", Galerie J. Yahouda Meir, Montréal
- 1979 Arts Femmes, Musée d'art contemporain, Montréal
- 1978 Dessins d'une vingtaine d'artistes de Montréal, Galerie du Centre des arts Saidye Bronfman, Montréal
First Canadian Biennale of Prints and Drawings, Alberta College Art Gallery, Calgary
First Biennale for Québec Artists, Galerie du Centre des arts Saidye Bronfman, Montréal

Expositions en collaboration avec John Heward / Collaborative exhibitions with John Heward

- 2014 Consonance and Dissonance, (free jazz and video) Musée des beaux arts, Montréal
- 2002 Collaboration, John Heward, Sylvia Safdie, Peak Gallery, Toronto
- 1995 Memory and Making, Gallery 312, Chicago
- 1993 Die Frie, Copenhagen, Denmark
- 1992 Zakhor, Centre d'exposition St. Hyacinthe, St. Hyacinthe, Québec
Zakhor, 115 Wooster Street, New York

Autres collaborations / Other collaborations

- 2011 Reflections of a face, Jacques Fournier, Eric Ormsby, Sylvia Safdie
- 1996 La passion du sens, Jacques Fournier, Denise Desautels, Sylvia Safdie
- 1992 Katabasis, in collaboration with Linda Rabin, choreographer, Montréal

Participation festivals / Festivals participation

- 2011 John Heward: A Portrait, Atlanta Contemporary Art Centre, Atlanta
- 2009 John Heward: A Portrait, MOCCA, Toronto
- 2008 Festival 4010, Minimal: maximal, Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria
- 2008 26e Festival International du film sur l'Art, Montréal
- 2005 24e Festival International du film sur l'Art, Montréal
- 2005 Improvisation in the Arts/Improvisation Between the Arts, CCA, Montreal.

Prix et bourses / Prizes and awards

- 1993 Conseil des Arts du Canada, bourse "B"

Prix et bourses (suite) / Prizes and awards (continued)

- 1991/93 Gouvernement du Québec, Ministère des affaires culturelles, bourse "A"
Institut Thomas More, Montréal – Premier prix
- 1987/80 Conseil des Arts du Canada, bourse de projet
Gouvernement du Québec, Ministère des affaires culturelles, aide "Accessibilité"
- 1977 Première Biennale des artistes québécois, Galerie du Centre des arts Saidye Bronfman, Montréal

Bibliographie / Bibliography

- 2013 Jeffery, Celina, *The Video Art of Sylvia Safdie*, Border Crossings, Issue 128, December 2013
Charon, Marie-Eve, Poussière dansante, *Le Devoir*, 7 Septembre, 2013
Brownstein Bill, Ashes to Ashes, dust to art, *Montreal Gazette*, Setembre 11, 2013
Fadden, Robin, Interview; Sylvia Safdie's Ephemeral Video Works, Blouin Artiinfo, 21/08/2013,
<http://ca.blouinartinfo.com/news/story/948059/interview-sylvia-safdies-ephemeral-video-work>
- 2012 Lerner, Loren, "Wassily Kandinsky's Concerning the Spiritual in Art and the Video Works of Sylvia Safdie...", *JCAH*, volume XXXIII:2, 2012, pg. 100.
- 2006 Dault, Gary Micheal, "Sylvia Safdie at the Peak Gallery" *Globe and Mail*, November 4, 2006
Dault, Gary Michael, "Sharon Kivland and Sylvia Safdie at Akau", *Globe and Mail*,
March 16, 2006.
- 2004 Kandour, Ric Kasini, "Sylvia Safdie's Testimony of Trees: Meditation on Art
and Nature" *Art New England*, August/September 2004.
- 2003 Lamaré, André, Sylvia safdie, "Les inventaires de l'imaginaire / The Inventories
of Invention", *Parachute 113, Para Para 5*, 01,02,2003
Lehmann, Henry, "Artist's Vision is Down to Earth", *The Gazette*, Sept. 28, 2003, pg. B6
- 2002 Leimanis, Ilga, "Sylvia Safdie", *Canadian Art*, Fall 2002, pg. 134-35.
Darskalova, Rossitza, "Sylvia Safdie", *Parachute 107, Para-Para- 007*, 07_08_09_2002, p. 3.
- 2001 Dault, Gary Michael, "Sylvia Safdie at the Peak Gallery", *The Globe and Mail*,
Dec. 8, 2001, p. R 10
- 2000 Murray, Irena, "The Texture of the Tribe: Sylvia Safdie, Autres Territoires / Other Places", *Vie des arts*,
XLIV, été 2000, p. 81.
Daskalova, Rossitza, "Mindful Movement", *C*, issue #66 Summer 2000, p. 22.
Polak, Monique, "Holocaust's echo resounds in show", *The Gazette*, May 6, 2000, p. J7.
Compte, Béatrice, "Sylvia Safdie : l'histoire, livre blanc", *Le Figaro Magazine*,
21 avril, 2000, p. 107
- 1999 "Sylvia Safdie Earth Marks; Notation", *Tessera*, Vol. 27 Winter 1999, p. 105
- 1998 Lamarche, Bernard, "Corps psychique", *Le Devoir*, Déc. 6, 1998, p. B 8.
Mavrikakis, Nicolas, "Le corps réinventé", *Voir*, Nov. 19, 1998, p. 75.
- 1996 Asselin, Hedwidge, "Ou l'ombre et la lumière", *Vie des arts*, no. 162, Printemps
1996, p. 58
- 1995 Camper, Fred, "Chaos and Order", *Chicago Reader*, Dec. 8, 1995 p. 36
Kelley Stein, Lisa, "Sylvia Safdie and John Heward: Memory and Making", *New City*,
Nov. 16, 1995, p. 22
Lamarre, André, "Sylvia Safdie", *Parachute*, avril, mai, juin 1995, p. 47.
- 1995 Bernatchez, Raymond, "Pour le plaisir de l'oeil et de l'esprit", *La Presse*, 20 mai, 1995, p. D 18.
- 1994 Cron, Marie Michèle, "Sylvia Safdie", *Le Devoir*, 27 novembre, 1994, p. 10.
Liss, David, "Personal Made Universal", *The Gazette*, Nov. 26, 1994, p. I 5.
Molin Vasseur, Annie, "Blanc sur Blanc", *ETC. Montréal*, p. 45.
Chauvy, Lawrence, "Sylvia Safdie à Genève", *Journal de Genève*, 3 février, 1994.
"Galleries Kara et Andata Ritourno: travaux sur papier et installation de Sylvia Safdie", *Scenes Magazine*,
janvier 1994.
- 1993 Baele, Nancy, "Visual Language Speaks Wonders", *The Ottawa Citizen*, April 19, 1993

Bibliographie (suite) / Bibliography (continued)

- 1992 Campbell, James D., "Sylvia Safdie and John Heward", *C*, Fall 1992, p. 50.
Lowe, Jim, "Art Confronts the Environment", *The Times Argus*, Barre-Montpelier, Vermont, June 19, 1992.
Crowe, Nancy, "An Eye On The Environment: Four Canadian Artists Explore The Landscape", *The Stowe Reporter*, June 11, 1992, p.10 B.
Dumont, Jean, "La nature est à l'intérieur", *Le Devoir*, 6 juin 1992, p. C-11.
- 1991 Campbell, Nancy, "Sylvia Safdie", *C*, Summer 1991, p. 41.
Lamarre, André, "Sylvia Safdie", *Parachute*, avril, mai, juin 1991, p. 37.
- 1989 Dion, François, "Voix de passage", *Voir*, 27 avril 1989.
Crevier, Lyne, "Triple identité", *L'actualité médicale*, 12 avril 1989, p. 12.
Gravel, Claire, "Trois expositions en une", *Le Devoir*, 12 avril 1989.
Brunet Weiseman, Monique, "La vraie guerre du faux n'aura pas lieu", *Vie des arts*, vol. XXXII. No. 134, mars 1989, p. 56.
- 1988 Thériault, Michèle, "Du début des temps", *Vie des arts*, vol. XXXII, no. 130, mars 1988, p.62.
Tenhaff, Nell, "Sylvia Safdie", *Vanguard*, vol. 16, no. 6, Dec.-Jan. 1987-88, p. 37.
- 1987 Asselin, Hedwidge, "John Lyman, Emily Coonan, Sylvia Safdie and Raymonde Godin", *ETC Montréal*, hiver 1987-88, p.52.
Campbell, James D., "Organic Form Grounded in the Experience of Being", *Art Post*, vol. 5, no. 1, Fall, 1987.
Wolpert, Maura, "Strong Compelling Images Featured in Safdie's Exhibit", *Canadian Jewish News*, Toronto, Nov. 5, 1987, p. 32.
- Inglis, Grace, "Sylvia Safdie's Images of Life Wrought Compulsively", *The Spectator*, Oct. 31, 1987, p. D-4.
Duncan, Ann, "Safdie's Work", *The Gazette*, Sept. 19, 1987, p. 31.
Dumont, Jean, "Sous la Peinture: la mémoire", *La Presse*, 14 septembre 1987
Gravel, Claire, "Sylvia Safdie: l'acheminement vers la peinture", *Le Devoir*, 12 sept. 1987, pg. C-14.
- 1985 McGraich, Jerry, "Carol Wainio, Sylvia Safdie", *Vanguard*, vol.13, no.10, p. 32.
- 1982 Jolivet, Pierre-Alain, "Sylvia Safdie, Mandalas et Graffiti", *Vie des arts*, été 1982, vol. XXVII, no. 107.
- 1981 Viau, René, "Sylvia Safdie", *Le Devoir*, 10 oct. 1981, p. 30.
Sabbath, Lawrence, "Sylvia Safdie", *The Gazette*, Oct. 10, 1981. p.38.
- 1980 Nixon, Virginia, "Sylvia Safdie", *The Gazette*, Feb. 16, 1980, p. 90.
- 1980 Viau, René, "Sylvia Safdie", *Le Devoir*, 12 février 1980, p. 20.
Toupin, Gilles, "Safdie Charney", *La Presse*, 9 février 1980, P. C-20, Montréal.
- 1977 Lehmann, Henry, "Safdie's Pastels Stand Out at Staid Art Show", *Montréal Star*.

Publications / Publications

- 2013 *The Video Art of Sylvia Safdie*, McGill Queen's University Press, Montréal, Eric Lewis
- 2010 *Capsul 3., Sylvia Safdie: Alphabet of Passage*, Galerie d'art Leonard & Bina Ellen, Montréal, Sherry Simon
- 2009 *Sur papier ou presque...Conseil general; des Yvelines – Musée d'art contemporain de Montréal*,
- 2008 *24e Festival International du Film sur l'Art*, Montréal
- 2005 *26e Festival International du Film sur l'Art*, Montréal
- 2005 *International Biennale of Contemporary Art*, National Gallery in Prague
- 2004 *The Testimony of Trees*, Firehouse Gallery, Burlington, Vermont Irena Zantovska Murray
- 2003 *Sylvia Safdie: The Inventories of Inventions // Les inventaires de l'imaginaire*, Galerie d'art Leonard & Bina Ellen, Montréal, Irina Zantovská Murray

Publications (suite) / Publications (continued)

- 2002 *Afterimage*, The Concordia University Institute for Canadian Jewish Studies,
edited by Loren Lerner
- 2000 *La Collection*, Federation CJA, Montréal
Sylvia Safdie Autres territoires/Other Territories, Services culturels de l'Ambassade du Canada, collection
Esplanade, Paris, Gérard Wajcman.
- 1999 *Interroger l'intensité*, Éditions TROIS, Québec, Louise Warren
- 1998 *Book No.2 From Memory to Transformation*, Second Story Press, edited by Sarah Silberstein Swartz,
Margie Wolfe
- 1998 *3 manières d'inventaire*, Axe Néo-7, Ottawa, Ontario
Between Body and Soul, Leonard & Bina Art Gallery, Concordia University, Liane and Danny Taran
Gallery, Saidye Bronfman Center for the Arts, Montréal.
- 1995 *Sylvia Safdie*, Dictions, Montréal, André Lamarre
- 1992 *Immanence*, Burlington Cultural Center, Burlington, Ontario, Anne West
- 1989 *Montréal sur papier*, Centre Saidye Bronfman, Montréal
Dons 1984-1989, Musée d'art contemporain de Montréal
- 1988 *Figurative Force*, the Gallery, Stanford, Ontario
- 1987 *Sylvia Safdie*, Centre Saidye Bronfman, (1987), James D. Campbell
- 1984 *Tout l'art du monde*, Communautés culturelles et immigration, Montréal.

Filmographie / Filmography

- 2000 Sylvia Safdie "*Earth Marks*" — "*Gardiennne de pierres*", directed by Doina Harap

Commandes / Commissions

- 2004 Conseil supérieur de la langue française, Montréal
- 2000 Federation CJA, Reach, Sylvia Safdie and John Heward, Montréal
- 1986 Beth El Synagogue, Montréal, Veyehe Ore, Triptych, Montréal
- 1980 Les Grands Ballets Canadiens, Tellurian, costumes et scénographie, Montréal

Œuvres d'art public / Public Projects

- 1996 Maimonides Hospital Geriatric Centre, Montréal

Collections / Collections

- Agnes Etherington Art Center, Air Canada, Montréal
Art Gallery of Hamilton
Art Gallery of North York
Art Gallery of Nova Scotia
Banco Cidade, Sao Paulo, Brazil
Banque de commerce, Montréal
Banque Julious Bar, Genève, Suisse
Cadillac Fairview, Toronto
Canada Council Art Bank, Ottawa
Claridge, Montréal
Conseil des arts, Communauté urbaine de Montréal
Esso Ltd., Toronto
Galerie Leonard & Bina Ellen,
Guanlan Museum, Shenzhen, China

Collections (suite) / Collections (continued)

Lavalin, Montréal
La Ville de Copenhagen, Denmark
Loto Québec
MacKenzie Art Gallery, Regina
McDonald's, Canada
McGill University, Montréal
Ministère des communautés culturelles et immigration, Montréal
Montréal Expos
Musée d'art contemporain, Montréal
Musée d'art de Joliette, Québec
Musée des beaux-arts, Montréal
Musée de Québec, collection de prêt d'œuvres d'art (CPOA)
Nickle Arts Museum, Calgary
Petro-Canada, Calgary
Pratt and Whitney, Montréal
La Ville de Genève, Suisse
La Ville de Copenhagen, Denmark
Sun Life of Canada
Severt Collection, Montréal
Teleglobe, Canada
Royal Bank of Montréal
Thomas More Institute, Montréal
Université de Montréal
University of Lethbridge, Lethbridge, Alberta
Westbourne. Montréal