

ANDREA SZILASI

Née à Montréal où elle vit et travaille.

FORMATION ACADÉMIQUE

- 2012- Master of Fine Arts (Studio Arts), Photography Concentration Option
Université Concordia
- 1988-1991 Baccalauréat ès arts plastiques
Université Concordia
- 1983-1988 B.A. en études cinématographiques et en langues et
littératures françaises
Université de Toronto
- 1985-1986 Langues et littératures françaises
Université Aix-Marseilles, France

EXPOSITIONS SOLO

- 2015 *One Hundred Crowned Masterpieces of Painting*, Galerie Joyce Yahouda, Montréal.
Plotter Prints, Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie,
Gaspésie.
- 2014 *Plotter Prints*, Galerie Joyce Yahouda, Montréal.
- 2008 *The Centerfold Series and Figures*, Galerie Joyce Yahouda, Montréal.
- 2005 *Portraits*, Galerie Joyce Yahouda, Montréal.
- 2004 *mirror*, galerie Leo Kamen, Toronto.
- 2003 *Mirer*, Art Mûr, Montréal.
Petits formats, galerie Séquence, Chicoutimi.
- 2001 *Petits formats*, galerie Ryerson, Toronto.
L'univers du corps, Expression, centre d'exposition de St-Hyacinthe, St-
Hyacinthe. Commissaire: Danielle Lord.
- 2000 *Recent Photographic Works*, galerie Archive, Toronto.
Petits formats, Vu, Centre de diffusion et de production de la photographie, Qc.
- 1999 *Oeuvres récentes*, galerie Séquence, Chicoutimi.
Petits formats, (dans le cadre du Mois de la Photo), galerie McClure, Montréal.
Oeuvres récentes, galerie Circa, Montréal.
- 1996 ***Oeuvres récentes***, Plein Sud, Centre d'exposition et d'animation en art actuel à
Longueuil.
Oeuvres récentes, galerie Vox, Montréal.
- 1995 Usine C, Montréal.
- 1994 Galerie Clark, Montréal.

*Les titres en caractères gras indiquent qu'une publication accompagnait ces expositions.

ANDREA SZILASI

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2016 *Elles photographes*, Musée des beaux-arts de Montréal
Commissaire : Diane Charbonneau
- 2015 *Dessins et autres choses...* Formats, Montréal. Commissaire: Sophie Jodoin
Ateliers croisés, Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, Baie-Saint-Paul.
Commissaires: Serge Murphy et René Viau.
Pop Up New York City, avec la Galerie Joyce Yahouda, du 4 au 8 mars, 2015.
Incarnations: photographies de la collection du MNBAQ de 1990 à aujourd'hui. Musée national des beaux-arts du Québec, Québec.
Commissaire: Maude Lévesque.
- 2014 *Il était une fois dans le Sud-Ouest II*, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal.
Du détail à l'œuvre, Galerie Joyce Yahouda, Montréal.
Commissaire: Yan Romanesky.
Oh Boy! Oh Boy! Galerie Roger Bellemare / Galerie Christian Lambert, Montréal.
- 2013 *Il était une fois dans le Sud-Ouest*, Centre Culturel Georges-Vanier, Montréal.
Commissaire: André Cornellier.
Art au Quotidien, présenté aux Résidences du Ritz Carlton, Montréal. Commissaire: Joyce Yahouda.
IGNITION 9, Galerie Leonard & Bina Ellen, Montréal. Commissaires: Michèle Thériault et Jake Moore.
Ultramoderne: Exposition collective de la Maîtrise en Arts Visuels de l'Université Concordia, Galerie Art Mûr, Montréal.
- 2011 *PEUT MIEUX FAIRE - Cahiers d'exercices*, L'Oeil de Poisson, Québec. Commissaire: Emmanuel Gallant.
Les fenêtres qui parlent 2011, 50 artistes exposent dans des fenêtres de la rue Marquette, Montréal. Commissaires: Catherine Arsenault, Marie Degrendel.
Il était une fois, Galerie Joyce Yahouda, Montréal. Commissaires: Claire Moeder, Joyce Yahouda.
Liens familiaux, Galerie d'art Stewart Hall, Montréal. Commissaire: Joyce Millar.
Kamera Hungarica, Cinéma du Parc, Montréal. Commissaire: Tamas Wormser.
- 2010 **Tarot de Montréal**, Maison de la Culture Plateau Mont-Royal, Montréal. Commissaire: Marie-Claude Bouthillier.
Re-Insitu*, (exposition itinérante) Canadian Hungarian Artist's Collective, Maison de la Culture Notre-Dame-de-Grace, Montréal.
- 2009 *Un cowboy, un perroquet, et d'autres personnages*, Galerie Joyce Yahouda, Montréal.
Re-Insitu*, (exposition itinérante) Canadian Hungarian Artist's Collective, Muveszet Malom, Szentendre et Helikon Kastely Muzeum, Keszthely, Hongrie.
- 2008 *Affordable Art Fair New York 2008*, avec la Galerie Joyce Yahouda, New York.
Darkling Eclipse, Kunstverein das weisse haus, Vienne. Commissaires: Leisure Projects: Meredith Carruthers et Susannah Wesley.
Parle-moi d'amour, Les Impatients, Montréal.
- 2006 *Thinking, the Process*, Maison de la Culture Marie Uguay, Montréal.
Commissaire : Janet Logan.
Déjà vu, Musée régional de Rimouski, Qc. Commissaire : Bernard Lamarche.
4 1/2 au B-312, galerie B-312, Montréal.
4 1/2, projet d'artistes avec Karilee Fuglem, Annie Martin et Carmen Ruschiensky, Montréal.
Reflections: Canada - Hungary, la galerie d'art Stewart Hall, Pointe-Claire, Qc.
- 2005 *Fenêtres/Ablakok*, Maison de la Culture Notre-Dame-de-Grace, Montréal.
- 2004 *The Store*, Galerie Joyce Yahouda, Montréal.
Salon du printemps, avec la Galerie Joyce Yahouda, Marché Bonsecours, Mtl.

ANDREA SZILASI

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SUITE)

- 2003 *1 espace à 9*, Galerie Joyce Yahouda, Montréal.
- 2002 *Salle comble*, Art Mûr, Montréal.
Portraits-robots, Galerie Graff, Montréal. Commissaire: Eric Simon *Joliet*, projets d'artistes dans les vitrines intérieures, Atelier Fovea, collectif de photographes, Moser Fine Arts Center Gallery, University of St-Francis, Joliet, Il.
- 2001 **Les Ateliers s'exposent 2001**, Atelier Fovea, collectif de photographes, Montréal.
Remettre ça, galerie B312, Montréal.
Photographies découpées, Art Mûr, Montréal.
Tour de Villeneuve, (dans le cadre du Mois de la Photo à Montréal). Un projet d'interventions dans le quartier Villeneuve/St-Laurent, Atelier Fovea.
La Nature des choses, Musée du Québec, Québec. Commissaire: Natalie de Blois.
- 2000 **Placards à Joliette**, 20 artistes interviennent dans 20 placards de commerces du centre-ville de Joliette. Un projet des ateliers convertibles. Commissaires: Josée Fafard et Baptist Grison, Joliette.
Galleries éphémères, une exposition dans une trentaine de vitrines sur le boulevard Saint-Laurent à Montréal. Un projet de la galerie Observatoire 4.
Commissaire: Josette Oberson, Montréal.
La cathédrale engloutie, Galerie B, Montréal.
Le cadre, la scène, et le site, (dans le cadre du Fotoseptiembre), Centro de la Imagen, Mexique. Commissaires: Mona Hakim et Sylvain Campeau.
Mouvances et mutation, Musée canadien de la photographie contemporaine, Ottawa.
Commissaire: Andrea Kunard.
PassArt 2000, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda.
Commissaire: Madeleine Doré.
- 1999 *L'état des choses...photographique*, (dans le cadre du Mois de la Photo), Espace B, Galerie René Harrison, Montréal. Commissaire: Cristine Palmieri.
- 1998 *Glow*, galerie Archive, Toronto.
Les Bricolos, galerie Clark, Montréal. Commissaires: Emmanuel Galland et Nicolas Baier.
Pur collage, Maison Hamel-Bruneau, Ste-Foy, Québec. Com.: Caroline Monette.
Montréal-Calgary, galerie Circa, Montréal, et les galeries Truck et Stride, Calgary.
Commissaire: Sylvie Fraser.
- 1997 *Univers singuliers*, galerie Mistral, Montréal.
skins, (au sein de Contact 97), galerie Archive, Toronto.
Tout un chacun, Vu, Centre de diffusion et de production de la photographie, Qc.
- 1996 *Artifice 96*, L'art contemporain visuel à Montréal. Une infiltration du paysage urbain par les artistes de la relève présenté par la galerie du Centre des arts Saidye Bronfman, Montréal. Commissaires: Marie-Michèle Cron et David Liss.
- 1995 *Galerie Nomad*, Montréal. Commissaire: David Liss.

*Les titres en caractères gras indiquent qu'une publication accompagnait ces expositions.

BOURSES ET PRIX

- 2003 Bourse de longue durée, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2001 Bourse "B", Conseil des arts du Canada
- 2000 Bourse de longue durée, Conseil des arts et des lettres du Québec
Bourse de voyage, Conseil des arts du Canada
- 1999 Bourse de longue durée, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 1996 Bourse "B", Conseil des arts du Canada
Bourse de longue durée, Conseil des arts et des lettres du Québec

ANDREA SZILASI

BOURSES ET PRIX (SUITE)

- 1995 Bourse de courte durée, Conseil des arts et des lettres du Québec
Bourse "B", Conseil des arts du Canada
1994 Bourse de courte durée, Conseil des arts du Canada
Bourse "Artistes de la Relève", Centre Copie-Art

ACTIVITÉS

- 2012-2014 Assistante à l'enseignement, Université Concordia (Prof. M. Portolese:
Survival Tactics, Prof. M. Haines: Photo 300/3 AA, Prof. R. April: Photo 400)
2000-08 Coordinatrice de la Galerie McClure au Centre des art visuels
2001 Membre du conseil d'administration de la galerie Vox.
2000 Résidence en infographie, Atelier d'Estampe Sagamie, Alma.
2000-01 Membre du comité de programmation de la galerie Vox.
1999-03 Membre de la chambre noir Fovéa, Montréal.
1995-97 Membre de la galerie Article, Montréal.
1994 Vice-présidente et membre de la galerie Article, Montréal.

BIBLIOGRAPHIE (SELECTION)

- Campeau, Sylvain. "Tout un chacun." *ETC. MONTRÉAL*, No. 39, Sept., Oct., Nov. 1997.
Couëlle, Jennifer. "Andréa Szilasi." *art press* 244, mars 1999.
Crevier, Lyne. "Sous la torture." *ici*, 7 au 13 août, 2003.
Cron, Marie-Michèle. "Jacki Danylchuk Andrea Szilasi." Text in publication accompanying Plein Sud exhibition, September 1996.
Dagenais, Francine. "La figure-pendule." *CVphoto* 44, automne 1998.
Hakim, Mona. "Andrea Szilasi: Galerie Circa." *CVphoto* 46, printemps 1999.
Kozinska, Dorota. "Family Ties." *Vie des arts* 223, été 2011.
Lamarche, Bernard. "Collages, etc." *Le Devoir*, sam. 5 et dim. 6 novembre, 2005.
Lamarche, Bernard. "Déjà vu!" Texte pour publication de l'exposition au Musée régional de Rimouski, 18 juin au 10 septembre, 2006.
Lamarche, Bernard. "Familiarités déboussolées." *Le Devoir*, 9 et 10 août, 2003.
Lamarche, Bernard. "Revisiter la photographie." *Le Devoir*, 6 et 7 février, 1999.
Landry, Pierre. "L'éclatement des frontières, 1965-2000." Texte dans *Femmes artistes du XXe siècle au Québec* au Musée national des beaux-arts du Québec, 2010.
Lehmann, Henry. "Scissor-hands Szilasi is back in Circa exhibition." *The Gazette*, 23 janvier, 1999.
Lehmann, Henry. "Still life with limbs." *The Gazette*, dim., 10 août, 2003.
Logan, Janet. "Thinking, the process". Texte dans publication de l'exposition à la Maison de la culture Marie-Uguay, 10 octobre au 26 novembre, 2006.
Mavrikakis, Nicolas. "Le Monde à l'envers." *Voir*, 27 octobre, 2005.
Millar Joyce. "Il était une fois..." Texte dans publication pour *Family Ties*, Galerie d'art Stewart Hall, 2011.
Skene, Cameron. "Photo Synthesis." *The Gazette*, sam. 29 juillet, 2006.
Tousignant, Isa. "Visual arts." *Hour*, 17 au 23 juillet, 2003.
Dossier "La relève 2." *ETC MONTRÉAL*, No. 37, mars, avril, mai 1997. Participation au dossier sur la relève en collaboration avec les artistes d'Artifice 96 : prise en charge d'une page réalisée par chaque artiste.
Dossier: *Identités*, *ETC MONTRÉAL*, No. 81, été, 2008.

ANDREA SZILASI

COLLECTIONS

Banque Laurentienne du Canada
Cirque du Soleil
Loto Québec
Mettle Communications
Musée canadien de la photographie contemporaine
Musée national des beaux-arts du Québec

Collections privées.