



La Galerie Joyce Yahouda présente

Jacques Bilodeau
Faire son trou, IV

Toronto International Art Fair
22 au 26 octobre 2009
Kiosque 1008

Metro Toronto Convention Centre
North Building
Exhibit Halls A & B
255 Front Street West, Toronto

S'abandonner, trouver refuge dans un objet sculptural. Pour sa participation à la Toronto International Art Fair, qui aura lieu du 22 au 26 octobre 2009 au Metro Toronto Convention Centre, la Galerie Joyce Yahouda invite les visiteurs à s'immerger dans une nouvelle œuvre de la série *Faire son trou* de l'artiste montréalais Jacques Bilodeau.

Suspendue au plafond, cette architecture « molle » de format monumental est actionnée par des treuils motorisés. Ceux-ci permettent de modifier instantanément la forme de l'objet, en soulevant ou en distendant ses poches de feutre. L'utilisateur est invité à pénétrer dans les deux alvéoles de l'œuvre, où il se trouve alors entièrement enveloppé de matière souple et réconfortante. Le visiteur pourra s'asseoir, se blottir et se laisser bercer dans une première poche, pour être ensuite, dans la seconde, plongé dans l'obscurité et privé de repères spatiaux.

En offrant à Jacques Bilodeau la possibilité de s'approprier l'environnement du kiosque numéro 1008 lors de la TIAF, Joyce Yahouda souhaite partager une expérience sensorielle singulière.

Jacques Bilodeau

En marge de l'art, de l'architecture et du design, Jacques Bilodeau explore depuis plus de vingt ans les présupposés architecturaux liés à la vie domestique. Son travail a été présenté dans le cadre d'événements prestigieux comme La Biennale de Montréal (2000), Artefact Montréal (2007), et la Biennale d'art contemporain du Havre en France (2006), ainsi que dans des lieux réputés, dont le Centre Saidye Bronfman et la galerie d'architecture Monopoli. La Galerie Joyce Yahouda a présenté son travail en 2004, 2006, 2007 et 2008. Ses œuvres font partie, entre autres, de la collection permanente du Musée des beaux-arts de Montréal. En 2008, les Éditions du passage lui ont consacré une importante monographie intitulée *Jacques Bilodeau, Habiter/Inhabited*.

La Galerie Joyce Yahouda est une galerie d'art contemporain dynamique dédiée à la présentation d'un corpus multidisciplinaire d'œuvres critiques et engageantes. La Galerie bénéficie de trois décennies d'expérience dans la découverte et le soutien d'artistes de la relève, ainsi que dans la représentation et le développement de carrières d'artistes établis et reconnus.