

Fabrizio Perozzi
Uscite dal mondo
Peinture

1 avril - 1 mai 2010

Vernissage :

Samedi le 3 avril 2010, 15h - 18h



Fabrizio Perozzi, *L'insondable*, 2008-2009

À la suite des deux séries des *Papiers Peints* (2004-2007) dans lesquelles le travail de Fabrizio Perozzi était centré sur l'atelier, cette nouvelle série de tableaux prend la sculpture et la nature morte comme sujets d'investigation. Avec à l'esprit le texte *Uscite dal mondo* d'Elémire Zolla et sa réflexion métaphysique, Perozzi a conçu des sculptures provisoires qu'il a reproduites en les peignant, jouant ainsi sur le temps dans la mesure où l'existence des objets sculpturaux est éphémère, alors que leur représentation picturale les inscrit dans la durée. Dans cette série, l'illusion de l'immobilité du temps souligne à quel point la réalité peut être déréalisante.

Fabrizio Perozzi

Né à Moresco en Italie, Fabrizio Perozzi obtient un Baccalauréat en arts à l'Académie des beaux-arts de Brera de Milan (1970) ainsi qu'un Diplôme de l'École Supérieure d'Arts graphiques de Paris (1978). Il vit et travaille à Montréal depuis 1987.

Depuis 1990, il présente son travail dans le cadre d'expositions individuelles et collectives, notamment à la Galerie Michel Tétrault Art Contemporain (Montréal), à Art Mûr (Montréal) et à la Joshua Burston Gallery (Toronto). Ses œuvres font partie de la collection Prêts d'œuvres d'art du Musée national des beaux-arts du Québec et de la Collection Loto-Québec. Son travail se retrouve également dans des collections privées à Montréal, Toronto, Princeton, Paris, Lausanne, Milan et Hong Kong.

Fabrizio Perozzi est représenté par la Galerie Joyce Yahouda.