

Galerie

JOYCE YAHOU DA
Gallery

372, rue Sainte-Catherine Ouest, espace 516
Montréal QC H3B 1A2
T : (514) 875-2323
www.joyceyahoudagallery.com
info@joyceyahoudagallery.com

Adrian Norvid *Perfectly Horrid and the Woodie Hoodie*

16 novembre – 16 décembre, 2006
November 16 – December 16, 2006



Les dessins récents d'Adrian Norvid font hommage aux perdants et aux scélérats en traitant de l'échec et de la poursuite du futile par des sujets banals du quotidien. Le grand dessin *Journey To The Speaker Repair Shop (another bloody saga)*, annonce la pléthore de thèmes et d'éléments iconographiques abordés par Norvid qui sont marqués d'une nostalgie des années 1970.

Adrian Norvid's new work gives a home to a pantheon of losers, miscreants, rejects and characters from whom not much is to be expected. There is a continuing engagement with failure and the pursuit of futile yet epic tasks. The large-scale drawing Journey To The Speaker Repair Shop (another bloody saga) features a plethora of themes and elements in which 70's nostalgia is prominent. The lore of vintage loudspeakers is woven throughout, as is a sort of mini catalogue of all things woody.

Adrian Norvid détient un BFA en musique et un MFA en arts visuels de l'Université York à Toronto. Il a participé à de nombreuses expositions individuelles et collectives au Canada. On verra prochainement ses œuvres au Musée d'art de Joliette et à *Jessica Bradley Art and Projects* à Toronto.

L'artiste tient à remercier le Conseil des arts et des lettres du Québec pour leur support à ce projet.

Adrian Norvid received a BFA in Music and an MFA in Studio Art from York University in Toronto. His work has been shown in numerous solo and group exhibitions throughout Canada. Norvid's work will be featured in upcoming exhibitions at Jessica Bradley Art and Projects in Toronto and at the Musée d'art de Joliette.

The artist wishes to thank the Conseil des arts et des lettres du Québec for their support towards this project.

Conseil des arts
et des lettres

Québec

