

Douglas Scholes

Trophies for acts in their own right

Installation, sculpture et vidéo

25 février - 27 mars 2010

Vernissage :

Samedi le 27 février 2010, 15h - 18h



Douglas Scholes, *Trophy: Dusting*, 2010

Depuis toujours, le trophée est l'icône par excellence célébrant ces actions extraordinaires qui surpassent toutes autres. Des distinctions mondiales - comme les médailles olympiques, le prix Nobel de la paix, la Coupe Stanley - aux décorations locales - telles les plaques commémorant les exploits accomplis lors de levées de fonds ou de championnats de curling - chaque trophée marque l'aboutissement d'un acte reconnu, célébré.

Pourtant, où sont les trophées qui célèbrent les actes ordinaires mais essentiels de la vie de tous les jours, sans lesquels notre santé mentale serait en péril ? Ces actes nécessaires et prévisibles qui, par leur aspect routinier, apportent du réconfort. Ces actions qui rééquilibrent l'ordre mouvementé et l'imprévisibilité de la vie. Passer l'aspirateur. Laver la vaisselle. Faire la lessive, le repassage, l'époussetage.

N'est-il pas temps de célébrer l'in-célébré ?

Douglas Scholes

Douglas Scholes vit et travaille à Montréal. Il détient une maîtrise en arts visuels de l'Université du Québec à Montréal (2001).

Douglas Scholes explore les relations entre les objets, leur environnement et leur conservation. Il se penche sur le comment et le pourquoi ces derniers sont pris en charge ou abandonnés. Via la sculpture et l'installation performative, son œuvre reflète la dichotomie entre l'entretien et la détérioration ainsi que l'interrelation de ces deux éventualités en abordant l'inévitable, l'habituel et le prévisible. Ses œuvres ont été exposées au MacLaren Art Center (Barrie, ON), à l'Art City Festival (Calgary, AB), à la Trianon Gallery (Lethbridge, AB), au Bau-Xi Gallery (Toronto, ON), à la Southern Alberta Art Gallery (Lethbridge, AB), à la Galerie Verticale (Laval, QC), puis à Montréal à la Fonderie Darling, à DARE-DARE et à Circa. Il est membre du collectif d'artistes le *Centre de Recherche Urbaine de Montréal (CRUM)*.