



Massimo Guerrera

Darboral
(Et l'entretien patient d'un champ de pratique)

Installation

21 avril – 20 mai 2006
April 21 – May 20, 2006

Vernissage :

Samedi le 22 avril , 15h – 18h
Saturday, March 11 , 4pm – 6pm

Avec *Darboral*, une démarche se poursuivant depuis 2000, la galerie sera investie d'objets témoins de diverses rencontres et échanges réalisés entre l'artiste et ses invités. Se situant au cœur du projet, les «rendez-vous indéfinis» ponctueront l'exposition. C'est par le biais de ceux-ci que s'anime un rapport cohésif entre photographies, dessins, objets polymorphes et nous, visiteurs. Du coup, des mouvements réciproque se tissent d'un élément à un autre qui suscitent de véritables dialogues où l'altérité et l'aléatoire partagent soudainement un lieu commun.

With *Darboral*, an ongoing project since 2000, the gallery will be host to objects that bear witness to different encounters and exchanges between the artist and his guests. At the heart of this project, the “rendez-vous indéfinis” will punctuate this exhibition, conducting a cohesive relationship between photography, drawing, polymorphous objects and us, the visitors. In so doing, reciprocal movements weave together different elements establishing a dialogue where otherness and the random share a common ground.

Les **Rendez-vous indéfinis** seront animés par : Sylvie Cotton, Maggie Dubé, Massimo Guerrera, Younes Haloui, Corine Lemieux, Tamar Tembeck

22 avril Samedi 3h à 6h
Appliquer le vernis est-ce une finalité suspendue? (Vernissage)

28 avril Vendredi 4h à 7h
Transmission et dissolution de nos croyances solides (Outils artistiques et fertilité des milieux inconfortables)

5 Mai Vendredi 4h à 7h

Observer cette volonté, à vouloir mettre en ordre ce qui, est en dehors de nous (Entre ordre et chaos)

20 Mai Samedi 3h à 6h

Nos capacité et incapacité d'ouverture (Face à la nourriture terrestre et à l'altérité)

27 Mai Samedi 3h à 6h

Mesurer la distance entre les gestes et les paroles (L'incarnation de la pratique)