

Galerie

JOYCE YAHOU DA

Gallery

372, rue Sainte-Catherine Ouest, # 516

Montréal QC H3B 1A2 Canada

T : (514) 875-2323

www.joyceyahoudagallery.com

info@joyceyahoudagallery.com

---

# Paul Abraham

## *Héros + Bipèdes*

Peinture / Painting

28 février – 22 mars 2008

February 28 – March 22, 2008

Vernissage: Samedi le 1<sup>er</sup> mars, 17h - 19h

Opening: Saturday, March 1<sup>st</sup>, 5 - 7 pm

---



Directrice, 2003

Le bonheur passe par la jeunesse, la beauté, le pouvoir ; les médias nous le répètent. Le bipède humain est en quête d'une factice félicité desservant le capitalisme. Avec les portraits grandeur nature de la série **Bipèdes**, Paul Abraham joue sur le contraste entre le style « simpliste » de la bande dessinée et le sérieux du sujet abordé. Manipulant le stéréotype et la symbolique des couleurs, l'artiste emprunte des raccourcis narratifs afin de révéler les messages que la société nous renvoie.

*Happiness comes from youth, beauty and power – the media instills this in us. The bipedal human enables capitalism in their pursuit of simulated ecstasy. In the life sized portraits of the **Bipèdes** series, Paul Abraham plays on the contrast between the gravity of this subject matter and the “simple” style of comic books. Abraham draws on stereotypes, colour associations, and appropriated narratives, in order to make visible the messages that society sends back at us.*



Kamikaze, 2006

Dans la série **Héros**, Paul Abraham reprend l'esthétique de la bande dessinée pour questionner la valeur des archétypes qu'elle construit. Dans les histoires, l'homme-héro, téméraire et valeureux, secourt la belle, passive et en danger, un jeu de rôles où on assiste au tumulte masculin qui s'oppose à l'attente de la femme, à sa soumission.

*In the series **Héros**, Paul Abraham revisits the comic books aesthetic in order to question the merit of the archetypes that they construct. In general, the male hero, reckless and brave, rescues the beautiful, passive and vulnerable female; a role playing that facilitates masculine brutishness that manifests itself in opposition to feminine submission.*

---

Heures d'ouverture: du mercredi au samedi de 12h à 17h et sur rendez-vous  
Opening hours: Wednesday to Saturday from 12pm to 5pm and by appointment