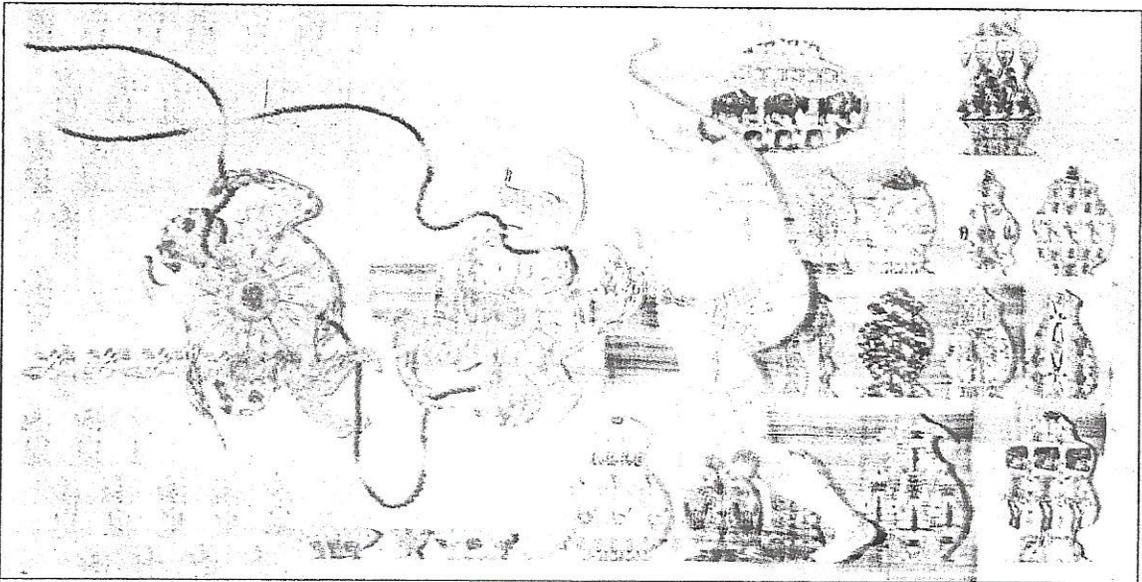


## BAZ'ART



### SINGLES

Chez François Morelli, tout arrive à point, à qui sait encreur... murs ou assiettes. Ainsi, en 2004, à la suite d'une résidence à la Cité internationale des arts à Paris et à l'École nationale supérieure d'art de Limoges, l'artiste montréalais, toujours «une valise d'images» à la main, se lance dans une affaire de troc. À l'affût de lieux domestiques, il propose ainsi à des hôtes/hôtesse consentants de créer une œuvre au tampon encreur sur leurs murs, plafonds ou planchers, en échange de quoi ceux-ci lui mitonneront leur plat favori.

Art relationnel, dites-vous!

Et dans *Home Wall Drawing, l'art de manger*, Morelli se surpasse en nous livrant de grands dessins muraux, avec un fourmillement d'images-tampons dont les motifs décoratifs, animaliers, modulaires font merveille.

Tout autant que ces assiettes au décor bleuté, au sol, au mur, rappellent la porcelaine raffinée... de Limoges. À rêver d'emporter chez soi! (Lyne Crevier)

À la galerie Optica, jusqu'au 14 octobre

Ici, du 21 au 27 sept. 2006.