

#75 Milutin Gubash

Zone 9: Place Bonaventure



Take Me to the Other Side

Performance

Accompagnez une personne aînée un moment pour découvrir son histoire.

Escort an elderly down the hallway to discover their story.

Biographie

Originaire de Novi Sad (Serbie), Milutin Gubash réside à Montréal depuis 2005. Il emploie la photographie, la vidéo et la performance dans sa pratique, et y aborde des thèmes tel que l'identité, l'histoire, ainsi que les environnements dans lesquels nous évoluons.

Milutin Gubash was born in Novi Sad (Serbia) and lives in Montreal. His work encompasses photography, video and performance. Using simple means and often comical gestures, the artist invites us to reconsider assumptions about our identities, histories and environments.

Démarche artistique

Milutin Gubash propose une performance axée sur diverses formes de passage et d'interactions. Réfléchissant à la place qu'occupent les aînés dans notre société, il convie les visiteurs d'Art Souterrain à accompagner ces personnes d'un bout à l'autre d'un couloir, autrement dit de «faire du chemin», aussi court soit-il, avec une de ces personnes. Il s'agit à la fois d'un projet élaboré autour de thèmes tels que l'isolation, le passage du temps ou encore, sur l'absence de communication intergénérationnelle.

What does it mean to spend time with an elderly stranger? This performance-oriented form of interaction consists of a few elderly men and women seated on benches of two stations, positioned at opposite ends of a corridor. Passersby are invited to accompany one of them from one station to the other. Along the way, they may engage in a spirited philosophical discussion: "What does growing old mean to you?". This project questions how people make sense of philosophical questions through topics such as dying, social invisibility and disempowerment.