

Milutin Gubash

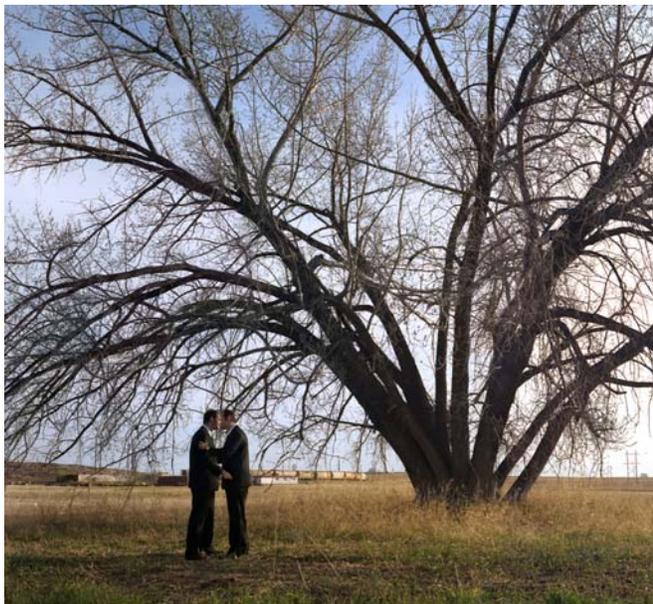
23 août - 6 octobre 2012

Consolation

Photographie, vidéo

Vernissage :

Samedi le 25 août 2012, 16 h - 18 h



Consolation, 2008 (détail)
Tirage photographique Lambda

L'exposition *Consolation* s'articule autour de quatre autoportraits photographiques réalisés par Milutin Gubash et d'une projection vidéo présentant les six épisodes de son œuvre *Born Rich, Getting Poorer*.

Réalisés à diverses périodes, ces autoportraits de l'artiste bousculent les repères traditionnels du genre. Un portrait de l'artiste en âne, une scène d'autoconsolation, une photographie extraite des archives familiales : cet inventaire d'images nous confronte à une nouvelle perception de l'artiste par lui-même où se rencontrent l'absurde, la solitude ou encore une ironie critique.

Ces œuvres relèvent autant de la performance que d'un récit plus complexe. L'artiste use de mise en scène où ses différentes facettes, à la fois, culturelle, psychologique, personnelle ou encore introspective s'entremêlent pour redéfinir le genre biographique.

La pratique de Milutin Gubash fait appel à la photographie, la vidéo et l'écriture, et inclut régulièrement la participation de sa famille et de ses amis qui improvisent des versions d'eux-mêmes dans la vie de tous les jours. Avec des moyens simples et des gestes souvent comiques, les rôles domestiques, sociaux et professionnels conventionnels s'y trouvent mêlés et chamboulés. Suivant l'artiste alors qu'il « invente » sa vie sous notre regard, nous sommes conviés à reconsidérer nos propres hypothèses sur nos identités, nos histoires et nos environnements.

Biographie

Milutin Gubash est né à Novi Sad (Serbie). Il vit au Québec depuis 2005.

Il a présenté son travail au Québec, au Canada, aux États-Unis et en Europe, notamment lors d'expositions individuelles au Musée d'art contemporain de Montréal (2007) à Optica (2009), au Musée de Vojvodina à Novi Sad, Serbie (2008), Galerie 3015 à Paris et RLBQ à Marseille (2008).

Milutin Gubash fait actuellement l'objet d'une vaste exposition rétrospective, retraçant dix ans de création. Cette rétrospective a été présentée à travers le Canada en 2011 et 2012, au Rodman Hall Art Centre de St. Catherine's, ON, à la Carleton University Art Gallery d'Ottawa, ON, à la Kitchener-Waterloo Art Gallery, à Kitchener, ON, à la Southern Alberta Art Gallery à Lethbridge, AB. Une publication majeure lui sera consacrée en 2012, en collaboration avec les cinq institutions qui ont accueilli son exposition rétrospective.

Milutin Gubash est représenté par la Galerie Joyce Yahouda.

Le Musée d'art de Joliette présentera du 28 septembre au 30 décembre 2012, *Les Faux Semblants*, une exposition rétrospective de l'œuvre de Milutin Gubash.