

## Pascal Dufaux

### *Le cosmos dans lequel nous sommes*

Installation vidéo, sculpture vidéo-cinématique et photographie

Présentée en collaboration avec



5 - 29 mai 2010

**Vernissage :**

Samedi le 8 mai 2010, 15h - 18h



*Document\_Automate vidéo-cinématique, extérieur-nuit, 23 juin, 2009, Impression jet d'encre*

Le nouvel automate de prise de vue créé par Pascal Dufaux capte et retranscrit en temps réel et suivant un mouvement hypocycloïdal continu, des images et des séquences vidéo-cinématiques à l'intérieur même de la galerie. Inspiré des caméras de surveillance qui peuplent maintenant notre quotidien, Pascal Dufaux propose une expérience de visualité où perceptions médiatisées et immédiates sont conjuguées. Le spectateur et le lieu deviennent le sujet et l'objet d'une singulière mise en abîme.

*Cette exposition voyagera pour être présentée au Centre d'art actuel Sporobole (Sherbrooke, 2010), à La friche belle de mai / festival Les Instants vidéo (Marseille, France, 2010), ainsi qu'à la Truck Gallery (Calgary, 2011). Elle fera aussi l'objet d'une publication avec les Éditions J'ai VU.*

### **Pascal Dufaux**

À la suite de ses études en scénographie et en arts visuels à l'Université Concordia (1990), Pascal Dufaux entreprend dans les années 90 la conception de scénographies sonores, notamment l'*Espace Shruthi* et l'*Ensemble Karel*.

Artiste en résidence à la Christoph-Merian Stiftung (Bâle, Suisse, 1997) et à la Finnish Artists' Association (Helsinki, Finlande, 1998), Dufaux élabore depuis les années 2000 un travail installatif hybride axé sur les notions de matérialité et de visualité de la forme, du corps et de l'espace : le *Projet Pléthore* au Musée du Vieux-Palais (St-Jérôme, 2002), *Des mesures dévastées* à la Maison de la culture Plateau Mont-Royal (Montréal, 2003), *Phénomènes / formes intermédiaires* aux Espacios de arte (Guanajuato, Mexique, 2003). En 2007, ses installations photographiques *Autour de vous* ainsi qu'*Alzheimer* ont été présentées au centre VU (Québec) ainsi qu'à la Galerie Joyce Yahouda (Montréal). En 2008, il présente *Radiant ou l'Origine du regard* à OBORO (Montréal). En 2009, il expose à l'Alternator Gallery (Kelowna, Colombie Britannique), participe à l'exposition "Auto/pathographies" à Innsbruck en Autriche et présente l'installation vidéo-cinématique *Irradiant* au festival Temps d'images à Montréal.

Pascal Dufaux est représenté par la Galerie Joyce Yahouda.



Pascal Dufaux remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Centre de Production DAÏMON.