

Melomania

Photographie

Artistes :

**Raymonde April, Alain Chagnon,
Claire Beaugrand - Champagne,
Roger Charbonneau, Réjean Meloche,
Susan Moss, Gabor Szilasi.**

27 juin 2015 – 08 août 2015

Vernissage:

Samedi 27 juin 2015, 16 h – 18 h

Commissaires:

**Lara Orsoni, Yan Romanesky,
Joyce Yahouda**



Claire Beaugrand – Champagne, *Un homme et son gramophone, Senneville, (1976)*, Tirage argentique sur papier fibre

Pour faire écho à l'exposition **The Golden Age of Jazz** du renommé photographe New Yorkais Hank O'Neal, présentée en conjonction avec le Festival de Jazz de Montréal, Lara Orsoni, Yan Romanesky et Joyce Yahouda présentent **Melomania**, une exposition de photographie d'où se dégage un profond engouement pour la musique.

Afin de réaliser cette exposition, les commissaires ont obtenu la complicité des artistes montréalais Raymonde April, Claire Beaugrand – Champagne, Alain Chagnon, Roger Charbonneau, Réjean Meloche, Susan Moss, Gabor Szilasi, ainsi que celle des galeristes Donald Browne et Serge Vaisman.

Prises entre les années 1970 à nos jours, la plupart des œuvres représentent des portraits de personnes habitées par la musique, créant ainsi des scènes d'une douce mélancolie ou d'une joie de vivre qui semblent perdurer au fil du temps.

Que ce soit dans une foule en délire, ou dans la solitude, les mélomanes semblent éprouver une euphorie commune, au point de ne plus être conscients de leur environnement : un chanteur porté à bout de bras par un public en transe, Léonard Cohen seul dans un studio un harmonica à la main, un violoneux aveugle dans un champ avec son instrument.

Dans certaines des œuvres, aucun être humain n'est représenté. Pourtant l'image d'un appartement rempli d'instruments de musique ou celle d'un magasin dont les disques sont accumulés en vitrine nous suggèrent une présence humaine, une obsession, une passion pour la musique

Horaires de la Galerie : jeudi-samedi de 12h à 17 h et sur rendez-vous / Heures de bureau : mardi-samedi de 10h30 à 18h