

David Elliott

12 octobre – 16 novembre 2013

PARADE

Peinture

Vernissage :

Samedi 12 octobre 2013, 16 h – 18 h



David Elliott, *Valise*, 2011. Huile et acrylique sur toile.

Des bouddhas, des banquiers, des diseuses de bonne aventure et un jeune révolutionnaire. Des chats, des crapauds, des mouches et plein d'oiseaux. Des machines à écrire, des horloges, des ampoules électriques qui pendent, des sacoches, des dentiers, des gratte-ciel et des volcans. Carré rouge, carré blanc, fleur de lys, drapeau arc-en-ciel. Ces derniers complots de personnages et d'objets découpés de David Elliott combinent le fantasmagorique avec le politique, comme un opéra de quat' sous loufoque.

Depuis trente ans, Elliott emploie le collage comme point de départ de ses tableaux. Récemment, ces collages sont devenus des maquettes théâtrales tridimensionnelles qui servent de modèles à l'artiste.

Le buste d'atelier classique — parfois réaliste, mais plus souvent sous forme de mannequin ou de tête phrénologique — domine cette exposition. Ce motif rappelle les natures mortes de Picasso et de Beckmann, les figures inflexibles de De Chirico et les têtes sans corps de Philip Guston.

L'exposition est dédiée à Philip Guston pour commémorer sa naissance il y a cent ans, ici à Montréal.

Biographie

David Elliott est né en 1953 à Niagara-on-the-Lake en Ontario. Il vit et travaille à Montréal depuis 1977.

Un des artistes canadiens importants associé au retour à la figuration de la fin des années 70 et du début des années 80, Elliott expose ses tableaux sur la scène nationale et internationale depuis 35 ans. En 1993, le Museo de Arte Moderno de Mexico a présenté une rétrospective intitulée *David Elliott: Pintura*. Au Canada, il a exposé *Instant Karma* au Centre des Arts Saidye Bronfman à Montréal (2002) et *La Chambre enchantée* au Musée Régional de Rimouski (2012).

Ses toiles grand format font partie des collections du Musée des Beaux-Arts de Montréal, du Musée d'art contemporain de Montréal et du Musée national des beaux-arts du Québec.

En 2010, David Elliott a obtenu l'atelier d'artiste du Conseil des arts et des lettres du Québec à New York. En 2012, il a obtenu l'atelier d'artiste du Conseil des arts du Canada à Paris.

David Elliott est représenté par la Galerie Joyce Yahouda à Montréal, où il a présenté des expositions solo en 2004, 2007, 2009 et en 2013.

Heures d'ouverture de la Galerie : jeudi - samedi de 12 h à 17 h et sur rendez-vous / Bureau : mardi - samedi de 10 h 30 à 18 h