

18 août – 8 octobre 2016

# JACQUES BILODEAU

## *En l'état*

Installations *in situ* en deux lieux :

**GALERIE JOYCE YAHOUDA**  
**STUDIO DES CARRIÈRES**

**Galerie Joyce Yahouda**

Jeudi au samedi de 12 h à 17 h et sur rendez-vous

**Studio des Carrières**

(925, des Carrières, Montréal)

Vendredi et samedi de 12 h à 17 h et sur rendez-vous

**En septembre**

**Réception conviviale au Studio des Carrières**

Samedi 10 septembre 2016, 15h – 17h



Jacques Bilodeau, *En l'état* (2016)  
Détail de l'installation au Studio des Carrières

L'exposition de Jacques Bilodeau *En l'État* se déroule en deux lieux, à l'atelier-résidence de l'artiste (Studio des Carrières) et à la Galerie Joyce Yahouda du 18 août au 8 octobre.

**À la Galerie**, l'artiste expose des agencements sculpturaux, alors qu'**au Studio des Carrières**, Bilodeau renoue avec les débuts de sa pratique en ouvrant au public sa résidence transformée en une œuvre colossale.

Bilodeau propose une expérience artistique éminemment tactile et kinesthésique ; une *mise en situation* du corps qui interroge notre rapport à l'objet d'art.

D'un lieu à l'autre, Bilodeau opère sur deux registres opposés : du foisonnement des formes à leur extrême dépouillement. Ce sont pourtant les mêmes notions opératoires qui déterminent l'exécution des différents travaux présentés dans les deux lieux d'exposition – l'accumulation et la stratification.

### Biographie

Jacques Bilodeau est né à Gathby, Québec en 1951. Il vit et travaille à Montréal.

Les œuvres de Jacques Bilodeau ont été présentées nationalement et internationalement dans des galeries, des centres d'art et des centres d'architecture, incluant la Galerie Joyce Yahouda (Montréal), le Centre Saidye Bronfman (Montréal), le Arch 2 Gallery (Winnipeg) ; dans des biennales, incluant la Biennale d'Art contemporain du Havre (France, 2006), Artefact Montréal Sculptures Urbaines (Montréal, 2007), la Biennale Trafic Art (Saguenay, 2010) ; dans des foires d'art contemporain incluant Gladstone Hotel's Annual Alternative Design Event (Toronto, 2008), la foire Art Toronto (Toronto, 2009) et le International Design Show (Toronto, 2010).

Les projets architecturaux les plus importants de Jacques Bilodeau incluent Studio Clark (Montréal, 1982-85), Résidence Carillon (Montréal, 1986-90), Studio Poitevin (Montréal, 1999), Résidence Chateaubriand (Montréal, 2005-2006), Résidence Cormier (Montréal, 2003-2013), Studio des Carrières (2000-2016). Ses œuvres d'art public incluent *Un solide*, à la station de métro Champ-de-mars (Montréal, 2015), et *Au Grand Dam* – réalisé en collaboration avec Claude Cormier pour le Parc des Rapides (Ville Lachine, 2016).

Jacques Bilodeau est représenté par la Galerie Joyce Yahouda.

### Remerciements :

Luigi Barsetti – Conception et assistance technique pour l'élaboration de l'installation *Travaux en cours* au Studio Des Carrières.

Jacques Perron, Sophie Bellissent – Photographie et vidéo.

