

BERNARD GAMOY

Expositions individuelles

- 2010, *Le mal est fait*, La Maison des arts Desjardins de Drummondville
2009, *Le non-héros, une distance intime*, Maison des arts de Laval, Laval
2007, *Soliloque*, Galerie Joyce Yahouda, Montréal
2007, *Face à face*, Maison de la Culture Marie Uguay, Montréal
2006, *Auto portrait/Anti Portrait*, F.O.F.A. Gallery, Université Concordia, Mtl.
2005, *Menagerie moderniste*, Maison de la culture Côte des Neiges.
2003, *Allegories*, Galerie d'art d'Outremont, Outremont, Qué.
2000, *Cartographie*, Galerie Observatoire 4, Montréal
1999, *Hommages*, Espace 502, Belgo Bldg., Montréal.
1997, *Anamorphoses*, Espace 502, Belgo Bldg, Montréal
1994, *Mélancolie*, Maison de la Culture Frontenac, Montréal
1993, *Identité-Représentation*, Galerie Clark, Montréal
1991, *Exile*, Hart House Gallery, Université de Toronto, Toronto.
1990, *Utopie/Ideologie*, Galerie Axe NEO-7. Hull, Québec
1990, *Géographie/Destinée*, Galerie d'art du Centre Saidye Bronfman, Mtl.
1986, *New Paintings and Works on Paper*, Wynick/Tuck Gallery, Toronto.
1986, *Peintures. Dessins*, Galerie 13, Montréal
1985, *Tableaux*, Galerie d'Art de l'Université Concordia, Montréal
1985, *New Paintings and Works on Paper*, Wynick/Tuck Gallery, Toronto
1980, *Larguer les Voiles*, Galerie Articule, Montréal.

Expositions collectives

- 2009, *Quinzième anniversaire*, Galerie d'art d'Outremont
2003, *Reflets*, Maison de la Culture Marie Uguay, Montréal.
2002, *Faculty Show*, Leonard and Bina Ellen Gallery, Université Concordia. Mtl.
2001, *Biennale du Dessin*, Alma, Québec.
2000, *Très Tray*, Leonard and Bina Ellen Gallery, Université Concordia. Mtl.
1999, *Les Galleries Ephémères*, Galerie Observatoire 4, Montréal.
1997, *Biennale du Dessin*, Alma, Québec.
1997, *Reflets*, Maison de la Culture Marie Uguay, Montréal.
1994, *Tous les Etres Humains Naissent Libres et Egaux*, Galerie Observatoire 4 Mtl.
1994, *Le lieu de l'Etre*, Musée du Québec, Québec.
1993, *Cartographie Variables*, Galerie de l'U.Q.A.M., Montréal.
1992, *Curiosités Esthétiques*, Galerie d'Art du Collège Edouard Montpetit.
1992, *Les Ateliers s'exposent*. Groupe Cobalt Art Actuel, Montréal.
1991, *Mito Y Magia En America : Los Ochenta*, Museo de Arte Contemporaneo de Monterrey, Mexico.
1991, *Biennale du Dessin*, Alma, Québec
1990, *Dans Dix Ans l'an 2000*. Maison de la Culture Frontenac. Mtl.
1990, *Montréal-Boston*, organisée par le Conseil de la Peinture du Québec.
1990, *Pour l'Amour de Gaïa*, Galerie Circa, Montréal.
1990, *Cinq Peintres Montréalais*, White Water Gallery, North Bay, Ontario.
1990, *Pluralité*, Exposition itinérante, organisée par le Conseil de la Peinture du Québec.
1989, *Gilles Daigneault vous propose...*, Galerie Frédéric Palardy, Mtl.
1988, *Oeuvres sur papier d'artistes Contemporains*. Galerie d'Art de l'université Concordia.
1987, *Hommage à Andy Warhol*, Galerie 13, Montréal.

1987, *Exposition des Membres*, Galerie Articule, Montréal.
1986, *Le Musée Imaginaire de*, Galerie d'art du Centre Saidye Bronfman, Montréal.
1986, *37ème Salon de la Jeune Peinture à Paris*, Grand Palais, Paris, France.
1985, *Nativitas*, Galerie Port-Maurice, St-Léonard, Québec.
1985, *Picasso vu Par*, Galerie 13, Montréal.
1985, *Accrochage*, Galerie 13, Montréal
1984, *Jeunes Peintres Montréalais*, Galerie d'Art de l'Université du Nouveau Brunswick, St John, NB.
1984, *Montréal tout-terrain*, Clinique Laurier, Montréal
1984, *Cinq Peintres*, 609, rue St Maurice, Montréal
1984, *Collection Prêt d'oeuvres d'art*, Musée d'art contemporain, Mtl.
1983, *9x9*, Galerie J.Yahouda Meir, Montreal
1983, *E(x)changes*, Gallery Grunwald, Toronto.
1983, *Summer Invitational*, Wynick/Tuck Gallery, Toronto
1983, *Création Québec 83*, 4ème Biennale de la Peinture, Galerie d'art du Centre Saidye Bronfman, Montréal.
1982, *Peinture Montréalaise Actuelle*, Galerie d'Art de l'Université Concordia.
1981, *Creation Québec 81*, 3ème Biennale de la Peinture, Galerie d'art du Centre Saidye Bronfman, Montréal.
1980, *Jeunes Contemporains 80*. London Regional Art Gallery, London, Ontario.

Prix et bourses

1995, Bourse de type B, Conseil des Arts et des lettres du Québec.
1992, Bourse de type B, Ministère des Affaires Culturelles, Québec.
1990, Bourse de type B, Ministère des Affaires culturelles, Québec.
1990, Bourse de projet, Ministère des Affaires Culturelles, Québec.
1989, Bourse de projet, Conseil des Arts du Canada, Ottawa.
1988, Bourse de type B, Ministère des Affaires Culturelles, Québec.
1987, Bourse B, Conseil des Arts du Canada, Ottawa.
1986, Aide à la création, Ministère des Affaires Culturelles, Québec.
1985, Bourse B, Conseil des Arts du Canada, Ottawa.
1983, Bourse de Projet, Conseil des Arts du Canada, Ottawa.
1982, Prix ex-aequo, 4ème Biennale de la Peinture, Galerie d'Art du Centre Saidye Bronfman.

Collections

Musée de Sherbrooke, Québec
Collection Fasken Martineau. Montreal.
Collection Prêts d'œuvres d'Art, Musée du Québec.
Banque d'œuvres d'Art, Conseil des Arts du Canada.
Département des Affaires extérieures, Ottawa.
Galerie d'Art de l'Université Concordia.
St Michael College, Université de Toronto.
Les Industries Westburne, Montréal.
Télélobe Canada, Montréal.
Crown Life, Toronto.
Air Canada, Montreal.
Sucre Lantic, Montreal.
Musée d'Art de Joliette, (collection Maurice Forget).
Musée d'Art Contemporain de Montréal, (collection Lavallin).
Musée d'Art du Bas Saint Laurent, Rivière du Loup, Québec

Bibliographie

catalogues d'exposition (sélection)

- 2010, *Le mal est fait*, Centre Culturel de Drummondville, texte de Danielle Lord
2009, *Le non-héro*, Maison des Art de Laval, texte de Danielle Lord
2006, *Petit et concis, Question d'échelle volet 2/2*, Musée d'Art de Joliette.
2001, *Biennale du Dessin du Québec*, Alma, Québec.
1997, *Biennale du Dessin du Québec*, Alma, Québec.
1994, *Le lieu de l'Être*, Musée du Québec, Québec.
1993, *Cartographies Variables*, Galerie de l'UQAM, Montréal.
1992, *Les Ateliers s'exposent*, Cobalt Art Actuel, Montréal.
1991, *Mito Y Magia En America: Los Ochenta*, Museo de arte contemporaneo de Monterrey, Mexico.
1991, *Biennale du Dessin du Québec*, Alma, Québec.
1990, *Géographie/Destinée*, Galerie d'art du Centre Saidye Bronfman.
1990, *Montréal-Boston*, Conseil de la Peinture du Québec
1988, *Oeuvres sur papier d'artistes contemporains Canadiens*. Galerie d'art de l'Université Concordia.
1986, *37ème Salon de la Jeune Peinture à Paris*, Galerie du Grand Palais, Paris.
1984, *Montréal-tout-terrain*,
1982, *Peinture Montréalaise Actuelle*, Galerie d'Art de l'Université Concordia.
1981, *Création Québec 81*, Biennale de la Peinture, Galerie d'Art du Centre Saidye Bronfman.
1980, *Jeunes Contemporains 80*, London Regional Art Gallery. London, Ontario,

Périodiques

- 2008, *Entre l'Autodérision, l'absurdité et l'ambiguïté*, VIE DES ARTS, No 209, Hiver 2008, texte de Danielle Lord.
2003, *Ménagerie Moderniste*, ETC MONTREAL, No 62 p.52 à 54, texte d'Eric Illahareguy.
2000, *THE GAZETTE*, Friday June 23, texte d'Henri Lehman.
2000, *Sauvagerie*, ICI, 29 Juin au 6 Juillet, texte de Lyne Crevier.
1999, *Tenue de Combat*, ICI, 25 Fevrier au 4 Mars, texte de Lyne Crevier.
1994, *Voiles de Peinture*, ETC, No 27, p. 19 à 21, texte de Francine Paul.
1994, *Ainsi vogue la mélancolie dans le langage pictural de Bernard Gamoy*, LA PRESSE, Samedi 15 Janvier, 1994
texte de Raymond Bernatchez.
1991, *Art About*, THE GLOBE AND MAIL, Nov 27, texte de Kate Taylor.
1990, *Visite d'atelier*, ETC MONTREAL, automne, texte d'Isabelle Lelarge.
1990, *Géographie/Destinée*, VIE DES ARTS. 14 Nov, texte de Françoise Luchert.
1990, *Tale of two Cities*, SOUTH END NEWS, 21 Juin, Boston. MS.
1990, *Perspectives*, THE BOSTON GLOBE. 13 Juin, texte de Christin Timin.
1990, *Bernard Gamoy, Mise en carte du Desting de l'Homme*, LE DEVOIR, 3 Mars, texte de Claire Gravel.
1986, *A telling Look at the New Canadian Painting*, THE GLOBE AND MAIL Novembre, texte de John Bentley Mays.
1986, *Art*, THE TORONTO STAR, 14 Novembre, texte de Christopher Hume.
1986, *Gaucher-Gamoy, Des Perspectives Contradictoires*, LE DEVOIR, 22 Mars, texte de Gilles Daigneault.
1985, *Art and those who like it*, THE LINK, Journal de l' Université Concordia, texte de Paul Zaleski.
1985, *Concordia Art Gallery*, THE MONTREAL GAZETTE, 12 Octobre, texte de Lawrence Sabbath,
1985, *Bernard Gamoy*, VANGUARD, summer 85, p.46, texte de Marshall Webb.
1985, *Cinq Peintres Montréalais*, VIE DES ARTS, No 117 p. 59, texte de Janice Seline.
1985, *In Review*, THE ART POST, janvier-février, texte de Ian Ferrier.
19884, *Urgent Dreams, Recent Works*, MONTREAL CALENDAR MAGAZINE, novembre, texte de Ian Ferrier.
1983, *Painting Biennale*, THE MONTREAL GAZETTE, texte de Lawrence Sabbath.
