

Réjean Meloche

Curriculum vitae artistique

Formation : Photographe autodidacte

Expositions individuelles

- 2012 Galerie Lozeau, Montréal, Qc. *Montréal. L'agitation tranquille*
- 2011 *Des sinistres d'hier à aujourd'hui*, Palais des congrès de Montréal, Montréal, Qc
- 2003 Exposition permanente (11 œuvres), Salle du conseil de la Commission de la Construction du Québec, Montréal, Qc
- 1991 Galerie Les Trois C, Maison de la culture (Centre communautaire et culturel Henri-mieux), Ville LaSalle, Qc

Expositions collectives

- 2015 *ART et NARRATION*, Galerie Dominique Bouffard, Montréal, Qc
- 2014 *Musique : Le Québec de Charlebois à Arcade Fire*, Musée McCord, Montréal, Qc
- 2006 *Visages du Pôle des Rapides*, Galerie Les Trois C, Maison de la culture, (Centre communautaire et culturel Henri-Lemieux) Ville LaSalle, Qc

Bourse

- 1990 – 1991 Bourse technique du Ministère des affaires culturelles du Québec, réalisation d'une exposition individuelle.

Prix et mentions :

- 1977 Prix Lucien-Langlois: lauréat du 1^{er} prix, section photo, Montréal-Matin.
- 1977 Premier prix, section reportage écrit, Association des pompiers de Montréal.
- 1977 Troisième prix, section photo, Association des pompiers de Montréal.
- 1975 Mention d'honneur, Association des photographes professionnels du Québec.
- 1975 Prix Lucien-Langlois: lauréat du 1^{er} prix, section photo. Montréal-Matin.
- 1974 Mention d'honneur, Association des photographes professionnels du Québec.

Jury

- 2007 Juge et exposant invité, Club de photographie, arrondissement Ville LaSalle, Qc
- 2007 Membre du jury, concours de photographie : « *L'Habitat urbain et industriel du Pôle des Rapides* », arrondissement LaSalle, Qc
- 2007 Juge, concours de photographie : « *Montréal à votre service* », Partenariat entre la Ville de Montréal et les Publications Transcontinental.
- 1998 Juge, section photographie, expo-concours photo/poésie « *Érosion* », Cégep de Saint-Laurent, Montréal, Qc
- 1991 Juge, concours Banque Laurentienne, Montréal, Qc
- 1991 Juge, Club de photographie, École polytechnique de Montréal, Qc

Parutions cinéma / télévision

- 2015 Documentaire de l'ONF, (titre à venir) : Utilisation d'une photographie (Production en cours)
- 2004 *The Wool Cap*, Director : Steven Schachter, (Original story Jackie Gleason, 1962) : Utilisation d'une photographie
- 1991 Télésérie Scoop, salle de presse de l'*Express* : Utilisation d'une photo de presse.

Publications

Publication à compte d'auteur : « *Montréal - L'agitation tranquille – Réjean Meloche* », Texte Guylaine Boucher, 2012, 80 p. (ISBN 978-2-9813444-0-3)

Banque d'images en ligne: *Les Archives du futur*, fonds d'archives (1969 à 1990) : (+ de 100,000 négatifs, noir et blanc), 2012

- « *Les dix journées qui ont fait le Québec* », Collectif d'auteurs, VLB Éditeur, 2013, p.218
Article : BOCK-COTÉ, Mathieu, « *Journée du 30 octobre 1995* », Reproduction d'une photographie.
- « *Montréal chaud/show, Chronique libre d'une explosion culturelle* ». Éditions Fides, 2008.
Reproduction de quatre photographies, pp 200, 239, 305, 312.
- ARMAND, Nathalie, (Portrait d'artiste: 3 œuvres), Artnage, hiver 1998
- « *Spécial Québec* », (1 œuvre), Magazine Photo, mars 1994
- Portfolio d'artiste, (5 œuvres), Photo Sélection, juin 1991
- BÉDARD, Léon. « *Profession photographe* », Magazine Maîtres, Barreau du Québec.1989

Entrevues télé :

- 1983 Porte-parole de la F.Q.L.P. (Fédération québécoise du loisir photographique)
Émission : *Station Soleil*, Radio-Québec.
Animateur : Jean-Pierre Ferland. Entrevue : Francine Grimaldi.
- 1978 Spécialiste-invité, sujet : « *Montage et finition des photos* », Animateur : André Jean
Émission de télé *f 5.6*, Radio-Québec, lundi 20 mars 1978.

Expériences professionnelles connexes

- 2015 Formation en photographie spécialisée (Restauration après sinistre). Académie Select.
- 2014 Atelier de formation en photographie (composition artistique) destinés aux médias internes de la Fédération des caisses Desjardins du Québec.
- 2007 Atelier de formation en photographie et en vidéo pour les représentants de chantiers du Conseil provincial québécois des métiers de la construction (CPQMC).
- 1983 Animation d'un atelier sur la photographie de presse, festival Photo83, Palais des congrès de Montréal.
- 1983 – 1985 Conférencier et porte-parole pour l'Association québécoise du loisir photographique.
- 1981 Formation théorique et pratique en photographie pour les responsables des communications des divers chantiers de la SEBJ. Caniapiscau, Baie James.
- 1981 – 1984 Membre et administrateur du CPAQ.
- 1977 Chroniqueur photo (chronique hebdomadaire: *Flash*) dans l'édition, *Le Dimanche*, Montréal-Matin. 1977