

CURRICULUM VITÆ

ALAIN CHAGNON. 1/06/2014 (sélection)

Né à Saint-Hubert, Québec en 1948,
Vit et travaille à Montréal, Québec.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

L'arbre réfléchi

Maison de la culture du Plateau Mont-Royal, Montréal, janvier 2013

De villes en déserts

Galerie Mistral, Montréal, janvier 2000

La galerie Espace f, Matane, Québec, novembre 2001

Más allá... 40 photos d'Amérique centrale, Nicaragua.

Centre des Arts de Shawinigan, mai, 1993

Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Mois de la photo à Montréal, septembre 1991

Calepins de voyage provenant de sud

Calepin de voyage au Sénégal (30 photos), en duo avec Calepin de voyage au Pérou et en Équateur (30 photos) de Marcel Blouin.

Galeria Peninsular Abril, Mes de la fotografia, Mérida, Mexique, avril 1989

Floating Gallery, Winnipeg, Manitoba, avril 1989

Musée du Bas-Saint-Laurent, Rivière-du-Loup, Québec, septembre 1989

Calepin de voyage provenant du sud: le Sénégal

Maison de la culture Mercier, Mois de la photo à Montréal, septembre 1989

Cinémathèque québécoise, dans le cadre des Journées du cinéma africain, avril 1989

Portraits 35 portraits de jeunes

Centre Vu, Québec, janvier 1988

Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal, septembre 1987

Bande à part 40 photos sur la jeunesse.

Maison de la culture de Maisonneuve, Montréal, avril 1987

Bande à part, une exposition sur la jeunesse, organisée par le Musée canadien de la photographie contemporaine.

Musée des civilisations, Ottawa, novembre 1986

Cambridge Public Library and Art Gallery, Cambridge, Ontario, juillet 1989

Roland Gibson Gallery, Potsdam College of the SUNY, Potsdam, New-York, septembre 1989,

Foyer de la salle Maurice O'Brady, Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, août 1990

Galerie 211 École secondaire Algonquin, North Bay, Ontario, décembre 1990

Prince George Art Gallery, Prince George, British-Columbia, avril 1991

Art Gallery of Peterborough, Ontario, mars 1995

Estevan National Exhibition Centre, Estevan, Saskatchewan, septembre 1995

TNT Travailleuses non-traditionnelles.

Galerie Dazibao, Montréal, avril, 1985

Galerie Séquence, Jonquière, octobre 1984

Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal, mars 1984

La taverne

Galerie de la Cinémathèque québécoise, Montréal, mai 1974

EXPOSITIONS COLLECTIVES

La photographie d'auteur au Québec, une collection prend forme au musée.

Acquisitions récentes du Musée des beaux-arts de Montréal, juillet 2013

Déclat 70

Les pratiques du documentaire social par les groupes de photographes dans les années soixante-dix, Galerie SAS, Montréal, 2011

Une exposition itinérante présentée par le Conseil des arts de Montréal, huit lieux, 2012-2014

Les fenêtres qui parlent

Art public, Lille, France, Editions 2011. Invitation du collectif Les fenêtres qui parlent de Montréal.

Les fenêtres qui parlent

Journées de la Culture, art public rue Marquette, Montréal, Editions septembre 2012, 2011, 2009, 2008, 2007

Exquisite Cadaver,

Atelier Fovea, ODD Gallery, Dawson City, Yukon, mars 2008

Configuration

Musée McCord, exposition extérieure sur la Avenue McGill College, juin 2007

Tout près/ So Close-Genèse et anéantissement d'une installation

Atelier Fovea, Maison de la Culture du Plateau-Mont-Royal, Montréal, décembre 2005

Tout près/ So Close

Atelier Fovea, Centre d'artistes L'Écart, à Rouyn-Noranda, juin 2005

Le projet enveloppes

Atelier Fovéa. Envoi d'enveloppes du collectif, juin 2003

Atelier Fovéa

Moser Performing Arts Center Gallery, University of St-Francis, Joliet, Illinois janvier 2002

Tour de Villeneuve

Atelier Fovéa, intervention photographique In situ, le Mois de la photo à Montréal, septembre 2001

Urbanité

Centre de créativité les salles du Gesù, septembre 2001

Affinités

Centre Saidye Bronfman, dans le cadre de *Interior Britannia*, le Mois de la photo à Montréal, septembre 1999

Déclics Art et société

Le Québec dans les années 60 et 70. Musée d'art contemporain de Montréal, mai 1999

Parties intimes/Pravate Parts, affiches réalisées par l'atelier Vox

Mois à Montréal, septembre 1997

Fotofeis d'Écosse, octobre 1997

La Collection Prêt d'oeuvres d'art du Musée du Québec. Acquisitions 1995.

Musée du Québec, mars 1996

Dans la rue, projet d'affiches, Atelier Vox.

Mois de la photo à Montréal, septembre 1995

Écoumène, Atelier Vox

Maison de la culture Frontenac, Montréal, janvier 1995

Centre d'art Rotary, La Sarre, janvier 1996

Une tradition documentaire au Québec? Quelle tradition? Quel documentaire?

Encontros da Imagen, Braga, Portugal, mai 1994

Maison de la culture NDG, Mois de la photo à Montréal, septembre 1993

Collectif des photographes de Vox Populi

Festival international de la fotografia de Santo Domingo, Galeria de arte moderno, République Dominicaine, avril 1993

Carnets de voyage, Vox Populi,

Service culturel de l'Ambassade de Canada, Mois de la photo, Paris, novembre 1990

L'immigration italienne à Montréal

Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal, octobre 1990

Portraits

ASBL, Les Chiroux, Liège, Belgique, décembre 1990

Photo poésie

Galerie Gala, Festival international de poésie de Trois-Rivières, octobre 1989

Urbi et orbi

Maison de la culture Mercier, Mois de la photo à Montréal, septembre 1989

Vivre longtemps

Musée de la civilisation, Québec, octobre 1988

Collectif 88

Centre Vu, Québec, juin 1988

Expo-encan,

Galerie Dazibao, Montréal, 1988-1982

Les femmes du Québec dans les années 80: un portrait,

Galerie Powerhouse, mars 1986

Plein la gueule

Organisé par le Collectif des jeunes sans-emploi et Vox-Populi, galerie Espace Global, Montréal, novembre 1985

Quebec Documentary Photography: 1950 to the Present,

Photographer's Gallery, Saskatoon, septembre 1985

Sans honte et sans-emploi

Organisé par le collectif des jeunes sans-emploi, janvier 1985

L'Autoportrait

Centre Vu, Québec, avril 1983

Art et société

Musée du Québec, octobre 1981

Calendriers photographiques

Espace OVO, décembre 1980

L'Enfant et la vie urbaine

Musée d'art contemporain, complexe Desjardins octobre 1979

Images du québécois

Groupe des photographes populaires (GPP). Plusieurs expo, *Les travailleurs de Labatt*, décembre 74, *le GPP l'ATEM* Atelier d'expression multidisciplinaire, novembre 74, *Les jeux du Québec*, juillet 74, *le GPP à la galerie Accord*, juin 74.

Canada c'est quoi

Office national du film, section photo, juin 1973

Travaux en cours

GPP, Galerie Centaur, avril 1973

BOURSES

Collectif Fovéa, projet du Tour de Villeneuve, mai 2001. Bourse B, courte durée, Conseil des arts du Canada, janvier 1998. Bourse A, courte durée, Conseil des arts et des lettres, projet Intérieurs, décembre 1997. Bourse B, courte durée, CALQ, projet collectif Atelier Vox, avril 1997. Bourse B, CAC, jan. 1990. Soutien à la création, bourse B, MAC, septembre 1988. Projet, CAC, septembre 1987. Soutien à la création, bourse B, MAC, septembre 1984. Courte durée, CAC, mai 1981. Section cinéma, photo, vidéo, CAC, bourse de groupe, GPP, mars 1975. Exploration, CAC, bourse de groupe, GPP, mai, 1974. Courte durée, CAC, octobre 1973.

COLLECTIONS

Musée national des beaux-arts du Québec. Banque d'oeuvres d'art, Conseil des Arts du Canada. Musée canadien de la photographie contemporaine. Musée des Beaux-Arts du Canada. Musée des beaux-arts de Montréal. Musée d'art contemporain, Montréal. Archives publiques du Canada.