
JULIE TREMBLE

Formation

- 2002-2005 Maîtrise Études Cinématographiques, Université de Montréal, Montréal, Québec
2004 Séjour de recherche en philosophie esthétique dirigé par Jean-Pierre Cometti
Centre de Recherches en Épistémologie et Ergologie comparée, Université de
Provence I, Aix en Provence, France
2000-2001 Certificat de Philosophie, Université de Montréal, Québec
1998-2000 Baccalauréat Études Cinématographiques, Université de Montréal, Québec

Expositions individuelles

- 2016 *La Capacité du télescope à choisir parmi les modèles de l'univers*, Galerie B312, Montréal, QC
Searching for Bruce Willis, TRUCK, Contemporary Art in Calgary, Calgary, AB
La Fontaine et la chute III, Festival Espace (IM)Media, Sherbrooke, QC. En collaboration avec
Philippe Hamelin
Après Evangelion, Galerie Joyce Yahouda, Montréal, QC
2015 Sporobole, Sherbrooke, QC. En collaboration avec Philippe Hamelin
BPM 37093, Vu, Centre de diffusion et de production de la photographie, Québec, QC dans le cadre
du Mois Multi
2014 *BPM 37093*, Galerie Joyce Yahouda, Montréal, QC
2013 *L'Horizon des événements*, Galerie du Nouvel-Ontario, Sudbury, ON
2012 *La Fontaine et la chute*, Dazibao, Montréal, QC. En collaboration avec Philippe Hamelin

Expositions collectives

- 2017 *The Dead Web*, Eastern Bloc, Montréal, QC. Commissaire : Nathalie Bachand
2016 *Push and Pull*, Galerie Joyce Yahouda, Montréal, QC. Commissaire : Nicolas Mavrikakis
Présence, Daïmôn, Gatineau, QC
Festival des films sur l'art, Montréal, QC. Commissaire : Nicole Gingras.
Bandes passantes, Daïmôn, Gatineau, QC
2015 Festival du Nouveau Cinéma, Montréal, QC
Festival HOLD FAST présenté par Eastern Edge et the Rooms, St. John's, Terre-Neuve.
WESTERN FRONT, Grand Luxe Hall.
ARKIPEL International Documentary and Experimental Film Festival, Jakarta, Indonésie.
Images Festival, Toronto, ON
POP-UP Lower East Side, Spacewomb Gallery, New York. Présenté par la Galerie Joyce Yahouda.
Rendez-vous du cinéma Québécois, Montréal, QC
Maison de la Culture Mont-Royal, présenté par Groupe Intervention Vidéo, Montréal, QC
2014 *Rencontres internationales Sciences et Cinémas*, Marseille, France
Champs amical, Occurrence. Commissaire : Michel Laforest. Montréal, QC
Images Festival, Toronto, ON
2013 *Rendez-vous du cinéma Québécois*, Montréal, Québec
Maison de la Culture Mont-Royal, présenté par Groupe Intervention Vidéo, Montréal, Québec
2012 *La Fontaine et la chute*, exposition en duo avec Philippe Hamelin, Dazibao, Montréal, Québec
2011 *Festival international du cinéma francophone en Acadie, Volet arts médiatiques*, Galerie Sans Nom,
Moncton, Nouveau Brunswick
Espace [IM] Média, commissaire : Sébastien Pesot, Sporobole, Sherbrooke, Québec
2010 *L'Affect en Effet*, commissaire : Philippe Hamelin, Galerie Sans nom, Moncton, Nouveau Brunswick
2008 *Poils*, commissaire : Céline B. La Terreur, Galerie Joyce Yahouda, Montréal, Québec
Montreal Underground Film Festival (MUFF), Montréal, Québec
Rendez-vous du cinéma Québécois, Montréal, Québec
French immersion Program, commissaire : Philippe Hamelin, Ed video Media art centre, Guelph,
Ontario

JULIE TREMBLE

- 2007 *Autoportrait en commissaire*, commissaire : Vincent Leduc, Galerie Joyce Yahouda, Montréal, Québec
- 2006 *Vacances entre gens du monde*, commissaire : Céline B. La Terreur, Galerie Joyce Yahouda, Montréal, Québec

Commissariats

- 2012 - HB, revue de dessin contemporain.
- 2013 *Quand faire, c'est dire*, article, Montréal, Québec
- 2012 *Nuits d'été / Summer Nights*, Galerie SAW, Ottawa, Ontario et AXENÉO7, Gatineau, Québec.

Bourses et prix

- 2014 Bourse de recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2013 Prix du Conseil des arts et lettres du Québec
Meilleure œuvre art et expérimentation – 31e Rendez-vous du cinéma québécois
- 2010 Cirque du Soleil, Bourse de création
- 2005 Cirque du Soleil, Bourse de création

Résidences

- 2014 Artiste résident, Daïmōn, Gatineau, Québec
- 2012 Recherche et création, Vaste et Vague, Carleton-sur-mer, Québec
- 2009-2010 Recherche et création, Daïmōn, Gatineau, Québec

Jury et Conseils

- 2009-2014 Réseau des centres d'artistes autogérés du Québec, Montréal, Canada.
Trésorière au conseil d'administration
- 2009-2013 VIVA! art action, Montréal, Canada.
Administratrice au conseil d'administration
- 2012 Conseil des arts de Montréal et RCAAQ. Jury pour une résidence en arts médiatiques à La Havane.
- 2011 English Language Artists Network (ELAN), Montréal, Canada.
Critique de portfolio pour des artistes émergents
- 2009 Atelier Circulaire, Montréal, Canada. Jurée invitée au comité de programmation
Ontario Arts Council. Jurée pour les projets, pratiques interdisciplinaires
- 2008 Independent Media Arts Alliance-Ontario (IMAA-ON). Comité de gouvernance

Bibliographie

- Livres / catalogues

- Lumière naturelle et image de synthèse. Laurent Lévesque, Julie Tremble et Philippe Hamelin.* Auteur : Nathalie Bachand, ETC Media no.107, p. 34-44.
- Sans titre*, in Catalogue Traduit, projet de l'artiste Carla Zaccagnini, Art Gallery of York University (AGYU), Toronto, Ontario, 2008
- L'Art, à toute fin pratique*, (Mémoire de maîtrise), Université de Montréal, Montréal, Québec 2005