
Sébastien Worsnip

26 février 2009 - 28 mars 2009
February 26 - March 28, 2009

Polka Dots and Moonbeams

Peinture / Painting

Vernissage / Opening :

Jeudi le 26 février 2009, 17h-19h
Thursday, February 26, 2009, 5-7 PM



Folding curve (detail), 2008

La plus récente série de tableaux de Sébastien Worsnip est une exploration lyrique des liens entre la peinture contemporaine de paysage et les extra dimensions proposées par la théorie des cordes. Ayant pour prémisse la question *qu'est-ce que l'espace*, Worsnip extrait des détails de ses tableaux antérieurs de paysages. Ces détails microcosmiques deviennent le point de départ pour les œuvres de l'exposition **Polka Dots and Moonbeams** qui évoque les mouvements constants entre les espaces intérieur et extérieur de l'être.

Sébastien Worsnip's recent series of paintings is a lyrical exploration of the links between contemporary landscape painting and string theory's proposition of extra dimensionality. Beginning from the simple question what is space, Worsnip sampled details from his older abstract landscape paintings in an attempt to unhinge particular elements therein. These microcosmic details become the starting points for the works in this exhibition that describe both the inner and outer spaces that one is continually moving through.