

Galerie

JOYCE YAHOUA
Gallery

372, rue Sainte-Catherine Ouest, # 516
Montréal QC H3B 1A2 Canada
T : (514) 875-2323
www.joyceyahoudagallery.com
info@joyceyahoudagallery.com

Perry Bard

2008: Man With a Movie Camera

« Cinéma par base de données »

"Database cinema"

27 mars – 26 avril 2008

March 27 – April 26, 2008

Vernissage / Opening

Jeudi le 27 mars 2008, 17h - 19h

Thursday, March 27, 2008, 5 - 7 pm



2008: Man With a Movie Camera, 2008, «cinéma par base de données», "database cinema", 1h 6mn

2008: Man With a Movie Camera est une œuvre vidéographique participative inspirée par le chef d'œuvre de Vertov, *Man With a Movie Camera*. L'artiste invite les gens à collaborer au projet en téléchargeant leur interprétation vidéo de Vertov sur le site Internet <http://dziga.perrybard.net>. Les contributions sont intégrées à une base de données à partir de laquelle un logiciel recrée la séquence du film. Ce montage, présenté en simultané avec l'original, est constamment enrichi par la participation d'individus à travers le monde. Lorsque les propositions sont multiples pour un même plan, ces dernières sont alternées offrant ainsi des variations illimitées du film.

2008: Man With a Movie Camera is a participatory video shot according to the original script of Vertov's Man With A Movie Camera. People from around the world are invited to collaborate in this project by uploading their video interpretations to the website <http://dziga.perrybard.net>. These contributions will be archived into the project's database so that when the work streams they are shown in sequence with the original, thus becoming part of a worldwide montage, in Vertov's terms, the "decoding of life as it is".

Heures d'ouverture: du mercredi au samedi de 12h à 17h et sur rendez-vous
Opening hours: Wednesday to Saturday from 12pm to 5pm and by appointment