

François Morelli

Survol inédit

Sculptures

5 septembre – 27 septembre 2008
September 5 – September 27, 2008

Vernissage / Opening :

Vendredi le 5 septembre 2008, 17h-21h
Friday, September 5, 2008, 5-9 PM



François Morelli, *Eiffel*, 1988

Cette exposition rassemble des œuvres sculpturales ayant été réalisées par François Morelli entre 1988 et 2007. Ces sculptures, inédites à Montréal, s'offrent comme autant de points saisis sur un parcours de 20 ans de création.

Chacune des sculptures s'élabore autour d'un objet trouvé, chapeaux ou mobilier, pour s'étendre en une structure de fils métalliques. Elles détournent l'objet de sa fonction première pour établir un rapport métaphorique, onirique et poétique.

This exhibition brings together sculptural works created by François Morelli between 1988 and 2007. These pieces, never before shown in Montreal, reference several different points within a twenty year creation period.

Each of these wire structure sculptures extends from the found object, be it hat or furniture. The works redirect the objects from their original function in order to establish metaphoric, oneiric and poetic associations.



Édifice Aldred, Montréal

La Galerie Joyce Yahouda présente, pour la première fois, une exposition hors murs à l'édifice Aldred.

The Joyce Yahouda Gallery is presenting, for the first time, an exhibition in the Aldred Building.

Édifice Aldred - immeuble historique Art Deco Historical Building

85, Notre-Dame Ouest, Suite 2 200, Montréal,  Place-d'Armes

Heures d'ouverture / Opening hours :

vendredi 12h-20h, samedi 12h-18h / *Friday 12-8 PM, Saturday 12-6*



Merci à **Investissements Mirelis Ltee**
qui nous accueillent dans leurs locaux de l'édifice Aldred.

*Many thanks to Mirelis Investments Ltd.
for providing this exhibition space in the Aldred Building.*

François Morelli est lauréat du prix Louis-Comtois 2007. Dans le cadre de ce prix, cette exposition a été rendue possible grâce à l'étroit partenariat entre la Ville de Montréal et l'Association des galeries d'art contemporain (AGAC).

This exhibition is being presented as part of the 2007 Louis-Comtois prize awarded to François Morelli by the City of Montreal and the AGAC.