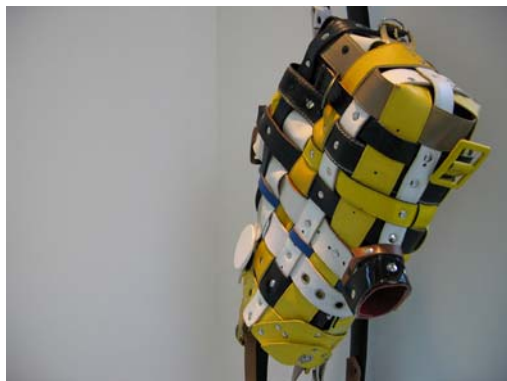


## François Morelli

### *Faire à sa tête*

9 septembre - 14 octobre 2006  
September 9th - October 14th, 2006



**Actions de l'artiste / Artist's actions:**  
**les samedis à 15 h / Saturdays at 3pm**

**Faire à sa tête** rassemble des dessins et sculptures de François Morelli jamais montrées à Montréal. Cette production de l'artiste laisse percevoir un thème prédominant où le rapport au corps est interrogé.

Certaines des œuvres soulignent l'intimité engendrée par l'acte de dessiner. En effet, les dessins présentés ont été réalisés avec les **Beltheads**, des marionnettes composées de ceintures récupérées. Porté à la main de l'artiste, les **Beltheads** assiste l'artiste en articulant l'instrument de dessins avec leur bouche.

**Marche transatlantique 1945-1985**, un sac à dos portée durant 30 jours de marche, allant du mur de Berlin à Philadelphie en 1985, a permis à l'artiste d'expérimenter le poids d'une entité qui lui ressemble par sa composition aqueuse et sa forme, étrangement organique.

**Faire à sa tête** presents François Morelli's recent and earlier drawings and sculptures that have never been shown in Montreal. This exhibition continues his ongoing questioning of one's relationship to one's body.

**Beltheads**, consisting of puppets created out of recycled belts, were used during the execution of the drawings. As hand puppets, the **Beltheads** assisted the artist by holding the drawing instrument in their mouths.

**Transatlantic Walk 1945-1985** was worn and carried like a backpack during the course of 30 days of walking, from the Berlin wall to Philadelphia, in 1985. This process allowed the artist to take on an entity similar to his own, yet strangely organic and visceral in its appearance.