

---

## Jean-Pierre Legault

12 mai – 18 juin 2011

### *Élision*

Photographie

**Vernissage :**

Samedi le 14 mai 2011, 15h -18h



*Passage, Sainte-Anne-des-Monts, 2010, détail de la photographie*

Les photographies de Jean-Pierre Legault représentent des scènes au subtil jeu de lumière. Elles décrivent ainsi des espaces indéfinis qui invitent à redécouvrir le paysage.

La série photographique réalisée principalement à Sainte-Anne-des-Monts, au Québec, capture des espaces cachés ou isolés. Ce travail, réalisé dans la pénombre ou la nuit, permet de mieux saisir les oppositions entre la lumière et l'ombre. Ces jeux de contrastes, poussés dans leurs extrêmes, créent ainsi des saillies qui amplifient le mouvement.

En tronquant la fonction descriptive de l'image, Jean-Pierre Legault s'intéresse à des formes fuyantes, parfois fragiles, qui entretiennent une ambiguïté visuelle.

---

### Biographie

Jean-Pierre Legault vit et travaille à Montréal.

Ses œuvres ont été montrées à l'occasion de plusieurs expositions individuelles au Québec, notamment au Centre d'exposition L'Imagier de Gatineau (2010) et à Occurrence à Montréal (2009).

Entre 2004 et 2006, des extraits du projet *Punkukuna* ont été présentés lors de plusieurs expositions à Montréal à l'Agora de la danse, à la Maison de la culture Frontenac et au centre d'art Amherst.

Jean-Pierre Legault a également fait partie de l'exposition collective *La photographie hantée par la photographie spirite*, organisée au Musée régional de Rimouski par Bernard Lamarche et Pierre Rannou (2008).

Ses photographies ont fait l'objet d'une publication, *Portes*, publiée aux Éditions Les 400 coups (2007).