

David Elliott

17 février – 26 mars 2011

Lullaby

Vernissage :

Peinture

Samedi le 19 février 2011, 15h -18h



Clairvoyant, 2010-2011, huile et acrylique sur toile

Depuis une trentaine d'années, David Elliott développe un vaste inventaire d'images ; hommes, animaux, paysages ou pictogrammes sont extraits de sources diverses et de livres de références des années 1960.

Ces icônes de natures différentes se rencontrent dans l'espace de la toile grâce à des jeux de superposition et d'assemblage. Elles s'offrent à la manière d'un théâtre de l'esprit qui défie les illusions possibles de la peinture.

L'artiste puise dans les symboles de la peinture classique et s'inspire des tableaux de vanités ; crâne, bouquet et nature morte évoquent les forces du vivant, entre fécondité et mortalité.

À travers différents formats, les toiles ludiques et lumineuses se transforment en cabinet de curiosités.

En revisitant la tradition picturale des *memento mori*, David Elliott compose un univers inédit de *curiosa* classiques qu'il associe à des objets et personnages populaires. Ses tableaux deviennent tour à tour boîte à malice et corne d'abondance.

Les œuvres de l'artiste évoquent de multiples références, allant du collage au pop art, en passant par les œuvres de l'artiste américain Philip Guston et des films de l'artiste tchèque Jan Svankmajer.

Biographie

David Elliott est né en 1953 à Niagara-on-the-Lake en Ontario. Il vit et travaille à Montréal depuis 1977.

Depuis 1974, le travail de David Elliott a fait l'objet de nombreuses expositions dans des institutions et des galeries au Canada, dont le Musée national des beaux-arts du Québec, le Centre Saidye Bronfman de Montréal, le centre d'exposition Expression de Sainte Hyacinthe ou encore Optica. À l'étranger, son travail a été exposé notamment au Musée des beaux-arts Kaohsiung de Taiwan et lors d'une rétrospective de son œuvre au Musée d'art moderne de Mexico. L'artiste a également participé à des événements, dont la Manifestation internationale d'art de Québec en 2003. Son œuvre a été présentée à la Galerie Joyce Yahouda en 2004, 2007 et 2009. En 2010, David Elliott a obtenu l'atelier d'artiste du Conseil des arts et lettres du Québec à New York.

SODEC
Québec