

MILUTIN GUBASH

Formation

- 2000 M.F.A. en photographie, Université Concordia, Montréal
1997 B.F.A. en Photographie, Université de Calgary, Calgary
1994 B.A. en Philosophie, Université de Calgary, Calgary

Expositions individuelles

- 2013 *In union*, Fonderie Darling, Montréal
- 2012 *Les faux-semblants*, Musée d'art de Joliette, Joliette
Consolation, Galerie Joyce Yahouda, Montréal
- 2011-2012 *The Hotel Tito*, Rodman Hall Arts Centre, St.Catharines, Ontario
All in the family, Carleton University Art Galleries, Ottawa
Remote Viewing: True Stories, Southern Alberta Art Galleries, Lethbridge
- 2010 *Tito My Friend And Other Stories*, Sagamie, Alma
Born Rich, Getting Poorer (season 1, ep. 1-4), Axe-Neo7, Gatineau
You, Me and You, Article, Montréal
- 2009 *Born Rich, Getting Poorer (season 1, ep. 1-4)*, SPOROBOLÉ Art actuel, Sherbrooke
- 2008 *Born Rich, Getting Poorer*, OPTICA, Montréal
Lots, Art Gallery of Calgary, Calgary (exposition itinérante organisée par le Musée d'art contemporain de Montréal)
Lots, Zavod za Kulturu Vojvodina, Novi Sad, Serbia (exposition itinérante organisée par ZKV, Serbie)
Which Way to the Bastille?, Espace Virtuel, Chicoutimi
- 2007 *Which Way to the Bastille?*, Galerie RLBQ, Marseille
Which Way to the Bastille?, Galerie 3015, Paris
Welcome to Palookaville, YYY Artist's Outlet, Festival Images, Toronto
Lots, Musée d'Art Contemporain de Montréal, Montréal
Birds, Galerie Thérèse Dion Art Contemporain, Montréal
- 2006 *Near and Far*, Stride Gallery, Calgary
- 2006 - 2008 *Plan Large*, Quartier Éphémère, Montréal (*in situ*)
- 2005 *Near and Far*, VU, dans le cadre de la 3e Manifestation Internationale d'Art de Québec, Québec
Near and Far, Gallery 44, Toronto
- 2002 *Playing Possum*, Latitude 53 Gallery, Edmonton
- 2001 *Playing Possum*, Gallery TPW, Toronto
- 2000 *In and Out of Grace*, Galerie Vox, Montréal
Playing Possum, Espace 410: Edifice Belgo, Montréal

MILUTIN GUBASH

Expositions collectives

- 2012 Art Souterrain, Montréal
- 2011 *Il était une fois*, Galerie Joyce Yahouda, Montréal
Art Souterrain, Montréal
- 2010 *Péripéties*, Maisons de la culture Plateau Mont-Royal, Côte-des-Neiges et Frontenac, Montréal
(exposition itinérante organisée par le Programme des tournées du Conseil des Arts de Montréal)
They Don't like Our Jokes Because They Are So Stupid, Art Festival of Hay, Angleterre
Les Visiteurs, Le Festival 360 degrés festival de photographies contemporaines du paysage, Joliette
New Work, Miami Art Museum, Miami
La Colonie, Deschambault, Québec
Catastrophe, Manif d'art 5, biennale de Québec, Québec
- 2007 *Lost in The Forest*, Manifestation Internationale Vidéo et Art Electronique Montréal,
Champ Libre, Montréal
- 2006 *Make Believe*, Art Gallery of Alberta, Edmonton
- 2005 *Private Matters, Public Matters*, Strand on Volta, Washington
Cynismes?, Manif d'art 3, biennale de Québec, Québec
Off-Grid, Ottawa Art Gallery, Ottawa
Teletaxi, Year01, Dare-Dareet C.R.U.M., Montréal
In Every Dream Home, A ..., Mendel Art Gallery, Saskatoon
Tomorrow's News, Gallery Hippolyte Helsinki
- 2004 *Milutin Gubash and Isabelle Hayeur*, Paved Centre for Art + New Media, Saskatoon
Dream Factory, Open Space Artist Run Centre, Victoria
Playing Possum, Access Artist Run Centre, Vancouver
- 2002 *Wreck Room*, Helen Pitt Gallery, Vancouver et Art System Gallery, Toronto
To Remain At A Distance, Open Space Gallery, Victoria

Prix et bourses

- 2011 Conseil des arts du Canada: arts visuels
- 2010 Conseil des arts et des lettres du Québec : arts visuels
- 2010 Conseil des arts du Canada: arts visuels
- 2007 Conseil des arts et des lettres du Québec : arts visuels
- 2007 Conseil des arts et des lettres du Québec: arts visuels
- 2006 Conseil des arts du Canada: arts visuels
- 2006 Conseil des arts et des lettres du Québec : arts visuels
- 2006 Conseil des arts du Canada: arts visuels
2004. Saskatchewan Arts Board: arts visuels
2003. Conseil des arts du Canada: arts visuels
- 2002 Conseil des arts de la Colombie-Britannique: arts visuels
- 2001 Conseil des arts du Canada: arts visuels
- 2001 Conseil des arts du Canada: arts visuels

MILUTIN GUBASH

Résidences

2010 Centre Sagamie, Alma
2010 La Bande Video, Québec
2009 Daimon, Gatineau
2008 Centre Sagamie, Alma
2002. *Up Front and Personal*, Banff Centre for the Arts, Banff

Collections

Collection Hydro-Québec
Banque nationale du Canada, Montréal
Musée nationale des beaux-arts du Québec, Québec
Nickel Arts Museum, Calgary

MILUTIN GUBASH

Bibliographie

- Catalogues

- Make Believe*, monographie rétrospective, co-publication Musée de Joliette, Rodman Hall Arts Centre, Carleton University Art Galleries, Southern Alberta Art Galleries, 2013 (à paraître)
Which Way To the Bastille? Québec, éditions J'AI VU, 2007.
Elene Tremblay (dir.), *L'Image Ramifiée*, Québec, éditions J'AI VU, 2007.
Louise Ismert, *Lots*, Montréal, Musée d'art contemporain de Montréal, 2007.
François Dion, *Si près, si loin*, VU publication, Québec, 2005.
Nadine Nickul., *Playing Possum*, Access Artist-Run Centre publication, 2002.
Milutin Gubash, *Grace et Disgrace*, Galerie Vox, Journal No. 8, 1999-2000.
Kim Simon, *Near & Far*, Stride publication, Calgary, April, 2006.
Todd A. Davis, *The Voice*, Gallery 44 publication. Toronto, Dec 2004.
Todd Janes, *Milutin Gubash*, fifty3 (Latitude 53 Gallery Publication), Edmonton, 2002.

- Articles

- Jérôme Delgado, « Le leurre efficace de Gubash », *Le Devoir*, cahier Arts visuels, 8 décembre 2012, p. E6
Sandra Dyck, "Family Matters; Milutin Gubash's history of home", *Canadian Art*, automne 2012, p. 180-113.
Anna Khimasia, "All in the Family", *BlackFlash*, automne 2012, p. 6-7
Éric Clément, « Milutin Gubash : la quête racinaire », *La Presse*, 28 septembre 2012, p. Natalie Zayne, "Milutin Gubash at Joyce Yahouda Gallery offers more than Consolation", *The Belgo Report*, 11 Septembre 2012, édition en ligne
Marie-Eve Charon, « L'idiot et son double », *Le Devoir*, cahier E, samedi 1^{er} et dimanche 2 septembre, page E5.
Marie-Ève Charron, « Galeries et centres d'artistes portés par l'engagement et les échanges », *Le Devoir*, cahier E, samedi 25 et dimanche 26 août 2012, p. 20-21.
Jérôme Delgado, « Dix bonnes raisons de se rendre au musée », *Le Devoir*, cahier E, samedi 25 et dimanche 26 août 2012, p. 18-19.
Dave Mabell, "Artist's show designed to trigger response", *Lethbridge Herald*, Friday June 22, 2012, page A3
Katy Le Van, « Erin Shirreff et Milutin Gubash À la Galerie d'art de l'Université Carleton », *VOIR Ottawa/Gatineau*, avril April 2012.
Mathilde Roman, « TBA », *Raison Publique*, Paris, 2010.
Barbara Garant, "Tell Them", *VOIR, Saguenay/Alma*, 30 septembre 2010.
James Campbell, « Péripiétés », *CV*, no. 86 automne 2010.
Robin Fadden, "Watch and Learn", *Hour Montréal*, April 1 2010.
Christian Gattinoni, « Monde Cruel! », *Area revues*, Paris no. 21, hiver 2010.
Katy Le Van, « Fiction et réalité », *VOIR Ottawa/Gatineau*, 18 février 2010.
Dominic Tardif, « Les Gubash », *VOIR Estrie*, 19 novembre 2009.
Sylvain Campeau, « Sous le grotesque », *ETC. Montréal*, 2009.
Jérôme Delgado, « Dans l'âme créatrice », *Le Devoir*, 16 novembre 2008.
Sylvain Campeau, « Publications J'AI VU », *CV*, no. 79 été 2008.
Christian Gattinoni « Les « non ! » du Père d'un parking canadien à la reprise de la Bastille », *La Critique*, Paris, hiver 2008.
Sylvain Campeau, « Milutin Gubash : Un Appareil Fictionnel », *ETC Montréal* 2007.
Dick Avern, "Make Believe -- Art Gallery of Alberta", *Canadian Art*, spring issue 2007.
Wes Lafortune, "Western Artists to Watch", *Galleries West*, Winter issue 2007.
Isa Tousignant, "The boy's club of contemporary art", *Hour Montréal*, Feb. 22, 2007.
Christine Redfern, "Noisemakers 2007", *Montréal Mirror*, Jan. 04 2007.

MILUTIN GUBASH

Bibliographie

- Jennifer McVeigh. "Milutin Gubash-Near and Far", *Canadian Art*, autumn 2006.
Christopher Willard, "Near and Far", *C Magazine*, Issue 90, Summer 2006.
Jennifer McVeigh, "Gubash goes near and far through Calgary: video artist asks how we fit in city", *The Calgary Herald*, Saturday May 13, 2006.
Christian Bok, "Playing Dead", *Avenue Magazine*, May 2006.
Jeremy Klaszus, "Why the province's artist-run centres are important", *Alberta Views*, May 2006.
Mélanie Boucher. "Polymorphous Works: Three Classic Examples", *Espace*, n.75, Spring 2006.
Michael Sullivan, "When Is a Gallery Visit of Value?" *The Washington Post*, Dec. 02 2005.
Line Dezainde, « Micropolitique Urbaine », *Voir Ottawa*, 28 avril 2005.
Nathalie Guimond. « Envoyez-moi le 235 », *Voir Montréal*, 7 avril 2005.
Bernard Lamarche, « Taxi Suivez Cette Œuvre », *Le Devoir*, Samedi 02 et du Dimanche 03 Avril 2005.

MILUTIN GUBASH

- Articles (suite)

Catherine Farquharson, "Subtle Suicide Chronicles: The Disturbing Distancing Effect of Milutin Gubash's Videos", *NOW Toronto*, Vol. 24 No. 20, January 13-20, 2005.

artist's project (with Annie Gauthier), "Vous nous ressemblez /Do you look like us?" Esse Idées + Opinions, Montréal. Numéro 52: *Du commentaire social*, 2004.

in memorium: Ricky Wells (artist's project page), *MIX Magazine*, Toronto. 2004.

"The News Happened Here," Arja Maunuksela. *Helsingin Sanomat*, Helsinki, May 31, 2003.

Gilbert Bouchard, "Landscape as Urban Myth: the Photographs of Milutin Gubash," *The Edmonton Journal*, Edmonton, Sept. 20, 2002.

"Playing Possum," *Mix Magazine*, Winter 2002.

Andrew James Paterson, "Milutin Gubash: Playing Possum," *Lola*, Winter 2001-2002.

"To Remain at a Distance," Jessie Lacayo & Todd Davis. Open Space publication, 2001.

Henry Lehman, "At the Galleries" *The Montreal Gazette*, May 13, 2000.