

Rejouer/déjouer le folklore : Suisse – Québec

Artistes suisses : **OLAF BREUNING, MARIANNE ENGEL, JÉRÉMIE GINDRE, VANESSA PUENTENER, CHANTAL ROMANI, RENATUS ZUERCHER.**
Artistes québécois : **NATHALIE BUJOLD, COOKE-SASSEVILLE, MAUDE LÉONARD-CONTANT, BGL, ZIPERTATOU, PIQUE-NIQUE.**

Commissaires : **ARIANE DE BLOIS ET STÉPHANIE BOHI**

MAISON DE LA CULTURE FRONTENAC, STUDIOS 1 ET 2
DU 6 SEPTEMBRE ET 7 OCTOBRE 2012

Montréal, le 20 août 2012 – Née d'une collaboration entre deux commissaires indépendantes, à savoir **Ariane De Blois**, originaire du Québec, et **Stéphanie Bohi**, originaire de la Suisse, l'exposition *Rejouer/déjouer le folklore : Suisse – Québec* rassemble une quinzaine d'œuvres d'artistes actuels québécois et suisses qui, toutes, sondent avec une touche humoristique le folklore de leur coin de pays.

À une époque où la mondialisation semble aplanir les particularités locales, l'exposition questionne le rôle et l'importance des régionalismes. Étymologiquement, le mot folklore vient de l'anglais « folk » (peuple) et de « lore » (légende, savoir populaire), et renvoie de façon plus générale à toutes les productions culturelles populaires (matérielles ou non) qui participent à la formation identitaire d'un peuple. Le folklore se comprend souvent comme un point de tension entre tradition et modernité, et permet ainsi de réfléchir sur la construction narrative des mythes fondateurs et de leur réinterprétation continue. Forme de production hybride entre les faits et la fiction, le folklore se dérobe et échappe à toute acception fixe. C'est en cela qu'il offre une plateforme d'expérimentation et de « jeu » pour les artistes actuels.

Loin de vouloir offrir une succession d'emblèmes patriotiques, l'objectif de *Rejouer/déjouer le folklore : Suisse – Québec* est plutôt de présenter un assortiment d'œuvres qui, par leur nature mordante, ingénieuse et contemporaine, amèneront les spectateurs à se questionner sur leurs propres référents culturels et sur leur façon de concevoir les autres cultures. L'exposition regroupe des vidéos d'**Olaf Breuning**, de **Chantal Romani**, de **Renatus Zuercher**, de **BGL** et de **Zipertatou**, des photographies

.../2

de **Marianne Engel** et de **Vanessa Puentener**, et des œuvres de nature installative de **Nathalie Bujold** et de **Jérémy Gindre**.

Deux installations inédites de **Cooke-Sasseville** et de **Maude Léonard-Contant**, produites spécifiquement pour l'exposition, seront également présentées.

Enfin, des membres de **Pique-Nique** (Jason Arsenault, Guillaume La Brie, Mathieu Lacroix avec Christian Bujold, Véronique Lépine, Thierry Marceau et Marie-Hélène Plante) investiront le vernissage de l'exposition afin d'en faire un événement festif. Certaines de leurs créations laisseront des traces au sein de l'espace afin de s'intégrer au corpus global de l'exposition.

Rejouer/déjouer le folklore : Suisse – Québec aura lieu du 6 septembre au 7 octobre à la maison de la culture Frontenac avant d'être présentée à la Stadtgalerie de Berne en Suisse (www.stadtgalerie.ch). La maison de la culture Frontenac est située au 2550, rue Ontario Est, derrière le métro Frontenac. Les heures d'ouverture des studios d'exposition sont du mardi au jeudi de 12 h à 19 h et du vendredi au dimanche de 12 h à 17 h. Entrée libre. Info : 514 872-7882 ou www.accesculture.com

- 30 -

Source : Myriam Lavoie

Info : Myriam Lavoie, assistante – événements culturels, 514 872-7883 / myriamlavoie@ville.montreal.qc.ca
Louise Matte, agente culturelle, 514 872-7880 / lmatte@ville.montreal.qc.ca

Vernissage : Le jeudi 6 septembre 2012 à 17 h

Dossier de presse et c.v. numérisés disponibles sur demande