

François Morelli

10 novembre 2011 – 21 janvier 2012

La Traversée

Vernissage :

Samedi le 10 novembre 2011, 16h -18h

Dessin et performance



François Morelli, *Cap Breton*, 2011.
Impression numérique (détail). Crédit : Didier Morelli

Imaginez-vous marcher avec un pied sur la lune et l'autre sur la terre.

Avec sa nouvelle série de *Moon Walks* (2010 – 2011), François Morelli a enveloppé son pied dans un drapeau lunaire et déambulé durant des longues marches. La friction entre son corps et le sol se transforme en art et vient explorer les possibilités poétiques d'un tel déplacement. À la Galerie Joyce Yahouda, l'artiste poursuit cette série des *Moon Walks* avec sa nouvelle installation *La Traversée* (2011) où il invite le public à marcher sur la lune.

Les dessins de François Morelli font référence à son travail sculptural et de performance, mais cette fois dans un espace pictural coloré des plus oniriques. Chaque dessin est une improvisation graphique qui répond à des impulsions associatives.

On peut les voir comme des illustrations de poèmes inexistantes, là où l'image précède les mots.

Biographie

François Morelli est un artiste pluridisciplinaire qui vit et travaille à Montréal. Il détient un Baccalauréat en arts plastiques de l'Université Concordia (1975) et une Maîtrise en beaux-arts de l'Université Rutgers au New Jersey. De 1981 à 1991, il vit et enseigne à New York où il réalise de nombreux projets d'installation graphique et sculpturale ainsi que des actions migratoires qui l'amènent à parcourir l'Amérique du Nord, l'Europe et l'Afrique du Nord.

Depuis 1976, le travail de François Morelli a été présenté dans plusieurs musées publics, galeries privées, centres d'artistes et événements d'art contemporain au Canada, aux États-Unis et en Europe. Il a exposé notamment au Musée du Québec (1979), au Musée d'art de Joliette (1980), au Musée régional de Rimouski (1988), au Centro Culturale Canadese (Italie, 1989), à la Horodner Romley Gallery (New York, 1994 et 1995), à La Vitrine (France, 2004) ainsi qu'à la Galerie Joyce Yahouda (Montréal, 2006 et 2008). Il a, entre autres, participé à la Biennale de Montréal (2002) et à la Biennale du Havre (France, 2006). En 2007, François Morelli a présenté des installations majeures au Centre d'art contemporain d'Atlanta et à la Galerie d'art d'Hamilton. En 2011, il fait partie de la 2^e édition de la Triennale Québécoise (Musée d'art contemporain, Montréal).

François Morelli a reçu de nombreux prix dont le Prix d'excellence à la Biennale de dessin, de l'estampe et du papier du Québec en 1989 et 1993 et le prix Louis-Comtois en 2007, décerné par la ville de Montréal en collaboration avec l'AGAC.

En 2011, François Morelli a obtenu l'atelier d'artiste du Conseil des arts et lettres du Québec à New York.