|  |  |
| --- | --- |
| PARCOURS ARTISTIQUE  **Laurent Mulot**  **Formation Fac. Arts Plastiques Panthéon Sorbonne**  ***Vie et travaille à Lyon***  ***Né en 1957 au Havre*** |  |
| **Représenté à Lyon par la Galerie Françoise Besson**  **Représenté à L’île de la Réunion par la Galerie LAC**  **Membre permanent de l’école « Bloo, photographie et image contemporaine » Lyon**  [www.mofn.org](http://www.mofn.org) | |

**Actualité 2015 / 2016**

**.** Adaptation pour la scène de l’oeuvre *Aganta Kairos* / Middle of Nowhere / Eolie Songe / Direction artistique Laurent Mulot & Thierry Poquet Co-production scènes nationales Compiègne, Dunkerque, Chateauvallon France 2016

. *+- 49° 29’* / Middle of Nowhere/ Installation photographique et videographique . P Rencontre Photographique de Gaspésie Juillet /Septembre 2016 Percé Canada

. Installation Aganta Kairos scène nationale Compiègne France Mai 2016

. Exposition Collective 7SEM Installation photographique *Near Erna*. Septembre 2015Bratislava Slovaquie

. Exposition Collective Augenblick Photographies Centre d’Art Contemporain de Lacoux Ain France

**Actualité 2014 / 2015**

* Résidence Festival international de Photographie de Gaspésie

Mai 2015, Labrador,Canada.

* Exposition solo Galerie Joyce Yahouda

Mai/ Juin 2015,Montréal, Canada.

* Exposition solo *« Entre//Mondes »*Plan**é**tarium, *Octobre 2014/Janvier 2015,* ***Vaulx en Velin***
* *Augenblick Dream* au festival FIT,   
  *Mai 2014,* ***Belo Horizonte, Brésil***
* Art Paris « **La Chine à L’Honneur** »,  
  *Mars 2014, Grand Palais/ Galerie Fran****ç****oise Besson ,* ***Paris.***
* R**é**sidence **«** Incubateur **»***Janvier / Juin 2014, Plan****é****tarium* ***Vaulx en Velin*** *en collaboration avec Thierry Stolarczyk, astrophysicien CEA Saclay.*
* Production Site internet  
  *Version anglaise* [*mofn.org*](http://www.mofn.org)*, co-production* ***Ecole Normale Supérieure de Lyon.***

# Actualité 2013 / 2014

* Exposition Solo **«** Augenblick **»***Septembre 2013, Galerie Fran****ç****oise Besson* ***Lyon.***
* Exposition Solo **«** Le Fant**ô**me de la libert**é »** sur Le Plateau R**é**gion Rh**ô**ne-Alpes  
  *Septembre 2013 / Janvier 2014* ***Lyon****.   
  Commissariat Abdelkader Damani (Directeur Veduta Biennale Art Contemporain de Lyon).*
* Exposition Solo **«** La chambre d’écho **»***Octobre/D****é****cembre 2013, Museum* ***Grenoble.***
* Exposition Collective  
  *Cit****é*** *des sciences La Villette* ***Paris «*** *Point de vue d****’****Artistes* ***»*** *jusqu****’****en Mars 2013.*
* Conférences et production de l’œuvre *Aganta Kairos****Nouvelle Zélande,*** *mars 2013   
  en collaboration avec Thierry Stolarczyk (CEA Saclay) et Pauline Harris (Astrophysicienne, Christchurch University).*
* Adaptation de l’œuvre Augenblick pour la sc**è**ne   
  *avec la compagnie Eolie Songe Lille,* ***Tournée nationale France***
* Production multi-m**é**dia en partenariat avec l**’**ENS **Lyon.**
* Sites internet : mofn.org (co-produit par ENS Lyon)

# Exposition personnelles et collectives / selection

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Sculpture objet* |  | **1987** |  | Galerie Neotu , Paris, France |
| *Sculpture* |  | **1988** |  | Galerie Alpha du Lyon, Paris, France |
| *Symposium sculpture* |  | **1989** |  | Extérieur 3, Bratislava, Slovaquie |
| *Sculpture installation* |  | **1990** |  | Centre culturel Français, Prague, Tchéquie |
| *Sculpture* |  | **1990** |  | Salon art contemporain de Montrouge, France |
| *Symposium sculpture* |  | **1991** |  | Extérieur 4, Bratislava, Slovaquie  Salon art contemporain de Montrouge, France |
| *Sculpture installation* |  | **1992** |  | Ville nouvelle de l’Isle d’Abeau, France  MAC 2000, grand Palais, Paris, France  Galerie AA, Paris, France |
| *Résidence* |  | **1993** |  | Ville nouvelle de l’Isle d’Abeau, France |
| *Sculpture, photographies* |  | **1993** |  | Galerie Phal, Paris, France |
| *Sculpture vidéo photographies*  *installation* |  | **1995** |  | Ecole nationale Supérieure Lyon, France  La Mal Thonon, France  Fort de Bard Aosta, Italie  Galerie U. Reku Prague, Tchéquie  Galerie Rodrigues de arte Recife, Brésil |
| *Installation* |  | **1996** |  | Bron, France  MAC 2000 grand Palais, Paris, France  Galerie Rodrigues de arte Recife, Brésil |
| *Sculpture installation* |  | **1997** |  | Galerie Phal Paris, France |
| *Sculpture installation* |  | **1998** |  | St Emilion, France  Galerie Fraga Recife, Brésil |
| *Sculpture installation* |  | **1999** |  | Galerie Fraga Recife, Brésil |
| *Installation*  *vidéo monumentale* |  | **2001** |  | « Art sur la place »  6e Biennale Art contemporain, Lyon |
| *Résidence*  *Exposition installation*  *Photographies, vidéos* |  | **2001** |  | Centre de création contemporaine Les Subsistances, Lyon, France |
| *Installation* |  | **2003** |  | Centre de création contemporaine Les Subsistances, Lyon, France |
| *Installation objets et multimédia* |  | **2003** |  | « Art sur la place »  7e Biennale Art Contemporain de Lyon, |
| *Création et mise en ligne du site web: www.theycomeoutatnight.org* |  | **2004** |  |  |
| *Exposition de installation « They come out at night,step one »* |  | **2004** |  | Light Square Gallery,Adelaide Australie  International Visual Art Festival |
| *Exposition de installation « They come out at night, step two »* |  | **2004** |  | Art Fremantle Centre, Perth, Australie |
| *Aménagement borne d’accès public au site www.mofn.org* |  | **2004** |  | Musée d’Art Contemporain de Lyon |
| *Création de l’entité Juridique Association Middle of Nowhere, Lyon* |  | **2004** |  |  |
| *Exposition de l’installation : « Middle of Nowhere I »* |  | **2005** |  | Laboratoire de création artistique « Les Subsistances », Lyon |
| *Exposition de l’installation « Middle of Nowhere II »* |  | **2005** |  | Modern Art Museum Duo Lun, Shangaï, Chine |
| *Workshop/conférence* |  | **2005** |  | Labellisation AFAA de l’année de la France en Chine |
| *Expositions*  *Installations* |  | **2006**  **2006** |  | (solo) Installation Galerie 1918 artspace Shanghai  (Solo) CRAC / Lux scène nationale image Valence  (collective) « Région Humaine » Musée d’Art  Contemporain Lyon |
| *Expositions*  *Installation* |  | **2007** |  | Installation Midle of Nowhere/ Lux Scène nationale image Valence  « Veduta » pour la 8éme biennale d’art contemporain de Lyon  Galerie Bleu du Ciel Lyon |
| *Expositions*  *Installations* |  | **2008** |  | (Solo) Galerie Françoise Besson Lyon  Galerie Chaibia Tallal El Jadida Maroc  Labellisation de Middle of Nowhere - Année  France-Brésil par Cultures France |
| *Expositions*  *Installations* |  | **2008** |  | (Solo)Galerie Art Contemporain St Dié  (Collective) Printemps de Septembre Toulouse  Espace Art Contemporain Lieux-commun Toulouse |
| *Expositions*  *Installations* |  | **2009** |  | (Solo) Musée d’état, Récife Brésil  (Solo) Centro cultural, Macapa Brésil  (année de la France au Brésil)  (Solo) Musée de Royan, France  (collective)Galerie 19 Bratislava Slovaquie |
| *Expositions Photographies* |  | **2010** |  | Galerie Mengin, Ile de La Réunion |
| *Inauguration d’art Contemporain Fantôme de Middle of Nowhere* |  | **2010** |  | Terre Adélie Antarctique |
| *Installation Scénique* |  | **2011** |  | Citerne Portugaise El Jadida Maroc |
| *Résidence Ecriture de Lumière* |  | **2011** |  | LAC Ile de La Réunion |
| *Exposition « AILLEURS »* |  | **2011** |  | Espace Culturel Louis Vuitton Paris  Commissaire : Paul Ardenne |
| *Ouverture projet Augenblick* |  | **2011** |  | CERN/ CGCPG Genève/ Gex |
| *Exposition Augenblick* |  | **2011** |  | Fort l’écluse Pay de Gex |
| *Résidence CCSTI - Œuvre Thinkrotron* |  | **2012** |  | Grenoble |
| *Production oeuvre Aganta Kairos*  *Soutien CEA Irfu/ IF paris/Ville de Lyon* |  |  |  | Madagascar/ Groenland |

**Publications**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Nombreuses parutions presse*** |  | **2002**  **2003**  **2004**  **2010** |  | **France, Chine, Australie, Brésil, Maroc, Tchéquie, Slovaquie etc.** |
| ***In L’art, Le Présent*** |  | **2011** |  | **Paul Ardenne, ed. du Regard Paris** |
| ***Landscapes of contemporary creation***  ***Espace culturel Louis Vuitton*** |  |  |  | **Acte sud, p. 198/199 Paris** |
| ***Iconographie/production***  ***Photographie*** |  |  |  | **Collection Champ contre Champ, Lyon** |

**Conférence / collaborations / résidence**

* **International visual art festival Adelaide, Australie, 2004**
* **Université Lyon 2, Maîtrise de Projet culturel, 2002-2006**
* **Duo Lun Museum, Shangai, Chine, 2005**
* **Ecole nationale des beaux-arts de Nîmes, 2006**
* **Université de Philosophie Lyon 3, 2008**
* **Ecole nationale des Beaux-Arts de Lyon pour Veduta, Biennale d’art contemporain, 2007**
* **Rencontres Art et Sciences en duo avec JP.Martin, directeur de recherche au CNRS, 2007/ 2008**
* **Ecole nationale des beaux-arts de La Réunion, 2009**
* **Collaboration et partenariat avec les 4 expériences du CERN (Alice / LHCb / CMS / Atlas)**
* **ESAD Grenoble/Valence, 2012**
* **Artiste Associé au Planétariun et Pôle de culture spatiale de Vaux-en-Velin, 2012/2014**
* **Artiste au programme Art/Science de L’ENS Lyon 2012/2013**
* **Artiste en résidence CCSTI de Grenoble 2012/2013 en partenariat avec L’ESRF (Synchrotron)**
* **Rencontre-débat Art / Science / Philosophie avec Paul Ardenne historien de l’art, Christian Ruby Philosophe, Thierry Stolarczyk astrophysicien. Modérateur Laurent Chicoineau CCSTI Grenoble, décembre 2013**

**Soutiens réguliers de :**

* **l’AFAA, puis de Culture France, puis de l’Institut Français Paris et Ville de Lyon**
* **Régions Rhône Alpes via le FIACRE international.**
* **Musée Art Contemporain de Lyon**
* **Radio France: France-Inter**